

أخبار المجتمع



السيد زامل عبدالله الحمد الزامل مدير عام شركة الزامل للخدمات البحرية والتأمين بالشركة سيفادينا اليوم الى منطقة يشه في مهمة عمل تستغرق بضعة ايام .



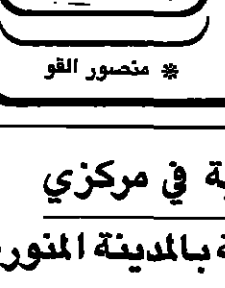
السيدان عمر سعيد باريسان ومفرح سعيد الزهراني من ادارة الهاتف بالمنطقة الشرقية سيفادينا الى ايطاليا لحضور دورة تدريبية على اعمال الكيبل المحوري وتستغرق الدورة شهرين .



مساء اليوم الاربعاء يحتفل الاستاذ ابراهيم عبدالله القوي بزواج كريمته على الاستاذ منصور محمد القوي من قسم الاخبار بتقريرون الدمام والاستاذ عبدالعزيز الهادي سيقام الاحتفال بفندق الغزال بالاحساء ..



رئيس الرمييل عبدالله الملحم مراسل الرمييل « الجزيرة » بمكتب الاحساء ورئيس قسم الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء بولود اسماء محمد .. مبروك ..



تم تعيين الاستاذ احمد عبدالرحمن شكر كمدير للعلاقات العامة بمنطقة تبوك للهاتف والتكس السعودي هذا وقد باشر عمله الجديد .

الاستاذ عبدالحميد محمد صبح مدير العلاقات العامة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة تمت ترقيته من الخامسة الى العاشرة .

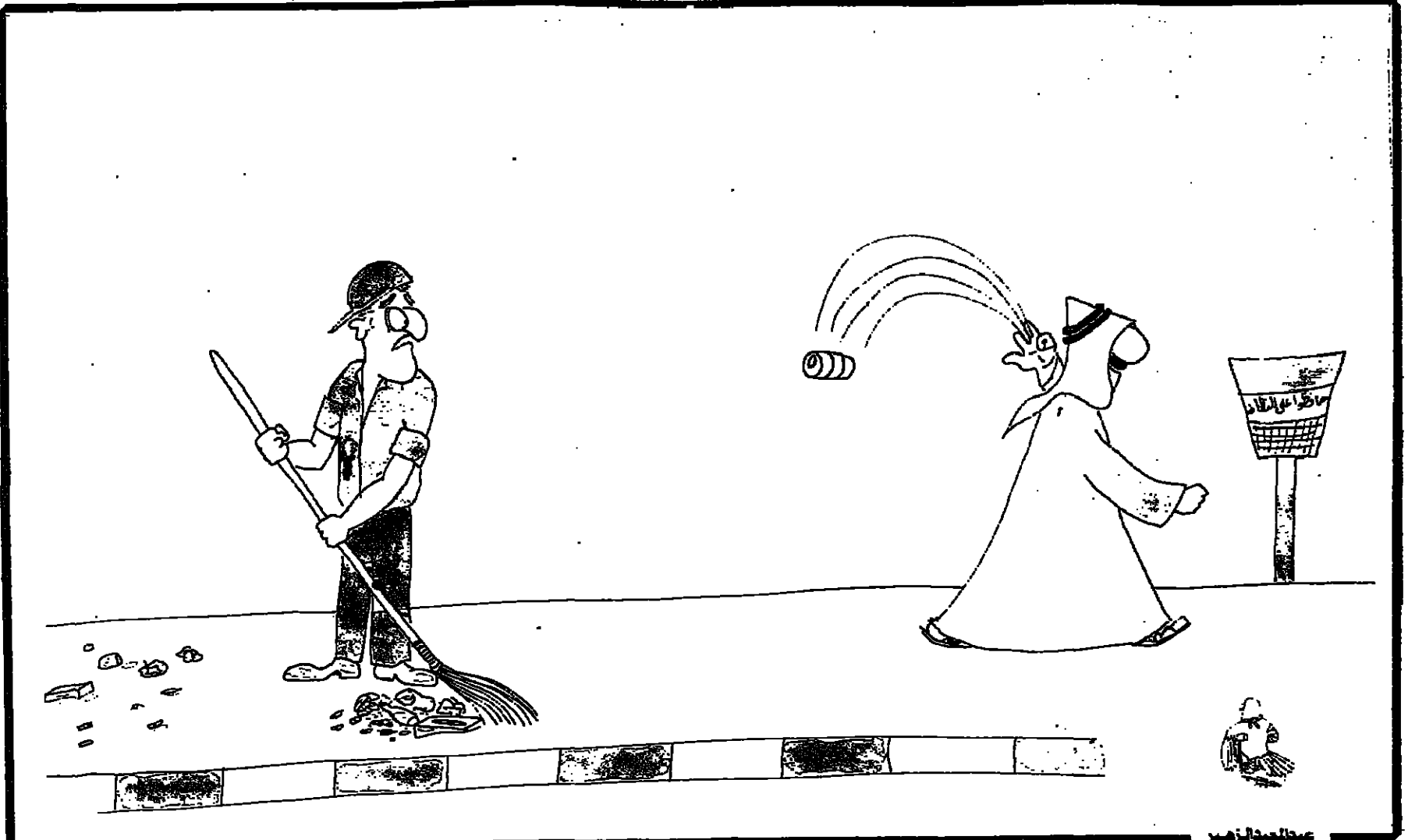
تم تعيين المهندس معنق اسعد زمني مساعد مدير المنطقة للشؤون المالية والادارية وقد باشر المهندس معنق عمله الجديد في هاتف تبوك .

تقييم البرامج الانمائية في مركزي

الخدمة والتنمية الاجتماعية بالمدينة المنورة

الاجتماعات دراسة الاحتياجات الفعلية والمستقبلية للمركزين المشغلين اليها بغية دفع العمل بهما وتطوير الانشطة والخدمات لمرحل اكثر تقدما . كما سيقوم الوفد بزيارات ميدانية لرياض بغيه وتقعد الاندية الريفية التي يرعاها لاقامهم مركز التنمية الاجتماعية كما سيرزور الوفد مشاريع تحسين المساكن . هذا وستعقد عدة لقاءات ونوبات مع الاهالي لمناقشة مدى ايجابية الخدمات التي يقدمها المركزين وللتحقق من تحقيق وفاعلية الاهداف المرجوة من انشائها .

ضمن الزيارات التفقدية والميدانية علمت « اليوم » ان مدير الشؤون الاجتماعية بمنطقة القصبة ستراس وفد لزيارة مركزي الخدمة الاجتماعية والتنمية الاجتماعية بالمدينة المنورة حيث ستعقد اجتماعات مع الفنين واعضاء اللجان الاهلية بالمركزين وذلك بهدف تقييم المراحل التي تم تنفيذها من البرامج الانمائية والانشطة المختلفة والتي تم انجازها في المرحلة السابقة في نطاق عمل المركزين وخدماتها المدرسية في العملية التعليمية التي تشمل منطقة المدينة المنورة وضواحيها .. كما سيتم في هذه



عبدالله الزميل

الاشاعة كالبرق

● عامل على احد اجهزة الحفر .. اراد ان يزرع مع زملائه وكان خيلته خصباً ولقريحة الخيال الجامع لديه شبيهة ومفتوحة .. العامل يركب احد الكروتورات بالمدينة المنورة ويعمل في ازالة المباني القديمة بمنطقة باب المصري .. قال وهو يزرع مع احد زملائه انه أثناء الحفر ظهر له نوع غريب من الثعابين الضخمة عندما كان يزيل احد الجدران .. وقال ان هذا الثعبان ربما هو حارس هذا الجدار .

بسرعة البرق انتشرت الرجة .. تناقلتها كل اروقة المدينة المنورة وزادت الاشاعة واستقبلت .. هذا يصدها ويضيف عليها واخر يتحول لشاهد عيان راي الثعبان المزعوم واصاف ان طوله يتجاوز خمسة امتار .. وراح غيره يتقنن في وصف الثعبان قاعدي ان له تقنا وشارباً .. واخر رآه وهو يلتهم احد الجنود وهكذا .. ولا ادعي ان الرجال فقط هم ابطال مسرحية الاشاعة هذه بل ان النسوة والاطفال التهيت منهن اسلاك الهاتف .. الاشاعة استقبلت لدرجة ان المنطقة التي تروج عنها الشائعة اصبحت مزججة بالمتفرجين والمتطلعين لظهور الثعبان الغريب .

اسكذا يتحول المزج الى ظاهرة مزججة .. وهل مقصد العامل الذي روى هذه القصة من خياله ان يشير كل هذا القلق .

اننا ينبغي ان نحاسب من يردد شيئاً وهو غير متيقن منه قبل ان نحاسب أنفسنا ونضع كثرول على تصرفاتنا حتى في المزج والكفاية ... فالمزج والفكامة استغلهم الكثيرون من الفرضين للاساءة لكثير من قيمان وميائنا .

لهذا انكر الناس بالاية الكريمة .. يا ايها الذين امنوا ان جعلكم فاسق ينيا فتيبنوا .

عادل زاهر

ندوة طبية عالمية حول امراض السكر

الطائف - واس : افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران صباح اليوم الاربعاء بمستشفى القوات المسلحة بالهدا بالطائف الندوة الطبية العالمية عن الجديد في تشخيص ومعالجة امراض السكر والتي تنظمها الخدمات الطبية للقوات المسلحة . ويشارك في الندوة نخبة من اشهر العلماء والاختصاصيين في امراض السكر والغدد الصماء وفي كل من بريطانيا وامريكا وفرنسا والدانمارك والمانيا الغربية وبلجيكا واخصائيو من مستشفيات القوات المسلحة بالهدا والرياض ومستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

افتتاح مكين مجهز لطلبات كلية التربية بثبوك مع بداية العام القادم

تبوك - وليد الشيخ نيب : صرح الدكتور خالد علي كمال مدير عام كلية التربية للبنات التابعة للرئاسة العامة للبنات بانته تم الانتهاء من تجهيز مبنى جديد في تبوك باقسام مختلفة منها الدراسات الاسلامية واللغة العربية والفيزياء والرياضيات واللغة الانجليزية بالإضافة الى التربية المنزلية (الاقتصاد المنزلي) ويعتبر من الاعمال الامنحية . ويحمد الله ثم بتوجيهات صاحب الجلالة حفظه الله ومتابعة سمو الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك لاكمال عضوات هيئة التدريس النسوية بالإضافة الى الاستعانة ببعض المدرسين عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة التي سيبدأ العمل من خلالها مع بداية العام الدراسي القادم بان الله تعالى . كما اضاف الدكتور خالد ان الاقبال على الكلية لم يكن متوقعا حيث بلغ عدد المتقدمات مائة وعشرون طالبة بالنسبة للفرقة الاولى فقط موزعين على النحو التالي ٧٢ دراسات اسلامية ولغة عربية و ١٨ فيزياء ورياضيات و ٢٩ لغة انجليزية منهم ٨٦ سعودية و ١١ طالبة من الفلبينيات والبقية من الجنسيات الاخرى وتعمل جميعا بتوجيهات حضرة صاحب الجلالة معاملة الاخوات الفلبينيات باخواتهن السعوديات سواء بسواء .

واضاف قائلا بدأت الدراسة مساء بوضع مؤقت حيث استعانت وكالة الرئاسة مدرسة متوسطة من الرئاسة العامة لتجنب تأخير بدء الدراسة للكلية بتبوك عن مثيلاتها في المناطق الاخرى ويعد من صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز ويهتم المسؤولين بالرئاسة العامة بالوكالة كل من موقع عمله فقد تم الانتهاء من تأثيث وتجهيز المبنى المقرر ليكون مقراً لكلية التربية للبنات بثبوك .

وقد شرف مشيوي الكلية بزيارة حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز لفر الكلية بعد الانتهاء من تجهيز المبنى وكان في معيته مدير عام الكليات الشيخ محمد حمد بن صالح الذي لم يال جهدا في ان يرى بنفسه تجهيز المقر وقد أبدى سمو الامير توجيهاته كما تبرع بقرش الممر او البهو الداخلي بالسياسات الصناعي وهذا المقر يعتبر همزة وصل ما بين الكلية ووكالة الكليات بالرياض .

كما يهيب الدكتور خالد بالاخوات السعوديات المؤهلات علمياً للتقدم للعمل بالكلية والحاصلات على الثانوية العامة او المعاهد الطبية للتقدم لتكملة الدراسة حيث يمكنهم المساعدة على دفع عجلة التطور في المملكة الحبيبة بوجه عام والمنطقة الشمالية تبوك بوجه خاص .

ويتننى مدير عام الكلية المتنب الدكتور خالد كمالى بان يتقدم الطالبات والاولياء امرهم بالتقدم في الموعد المحدد حيث ان كلية التربية ليس كمثيلاتها من الكليات الاخرى اذ ان المقابلة الشخصية دور كبير ومعيار اساسي لقبول الطالبات . وقد بدأت الدراسة من صباح الاثنين الماضي بتوقيت الصباح بدل السائي سابقا .

البدء في مشروع الماكرويف للهاتف الاكسي بالجموم جدة - عبدالله البشير : صرح الاستاذ عبدالحسن هاشم من إدارة الجموم بانه قد تم البدء في عمل مشروع الماكرويف للهاتف الاكسي في مطلع الاسبوع . وسيستمر العمل في هذا المشروع . وبعد اكتماله يبدأ في تمديد الهاتف لمنطقة الجموم وما حولها والتي تقطن مساحة ١١ كيلو متر مربع تقريبا . هذا ومن جهة اخرى تم تعيين رئيس للمجمع القروي بالجموم وهو الاستاذ القداد صائق ريع من الكفاءات الوطنية النشطة وسوف يتابع تنفيذ المشروعات الهامة والتي تعكس نشاطات الجموم .

مكتب الدييجان لبيع وشراء جميع ائتم البنوك والشركات نسحن أفضل الأسعار نقدم لك

مركز الشبان التجاري

معارض ومكاتب للإيجار

أسعار معتدلة للإيجار

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على
هاتف ٨٢٦٥٥٨٧
فيم ٨٢٢١٩٥٢

موقع هام وسط مدينة الدمام شارع ١٠ وعلى شوارع حيوية أمام المركز الأخضر للتسوق خدمات متكاملة

دار اليوم

للتصاحفة والطباعة والنشر

تعلن عن غيراني مع السيار الموضحة أنراعما ومورد لها فيما يلي بطريقة المزار العليحي وذلك يوم الخميس ١٧ صفر ١٤٠٣ هـ الساعة الرابعة بعد العصر أمام مبنى السابو لندوة العامة بمقر قيادة سلاح الحدود شارع الملك فهد الدمام

العدد	النوع
٧	تويوتا هائل كس
١	تويوتا هائل كس
١	تويوتا كرايول كس
١	هوندا

فلمن يرغب بالشراء الحضور بالزمان والمكان المحددين أعلاه والله الموفق

الإدارة العامة دار اليوم للطباعة والنشر

كلمة اليوم

تنتهج المملكة في سياستها دائما خطا واضحا لا غموض فيه .. وموقف المملكة من القضية الفلسطينية واضح وصريح ، وكما أعلنه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مرارا في جميع المحافل الدولية ، من أنه لا سلام في الشرق الاوسط ما لم يتم انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس العربية واستعادة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير مصيره وفي الاستقلال والسيادة ..

وهذا الموقف وكما قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ثابت لا يتغير منذ عهد مؤسس المملكة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وحتى عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ..

ومؤلا القادة بدءا بجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وحتى جلالة الفهد لا يؤيدون القضية الفلسطينية باظهار للعواطف والتعابير عن المشاعر بالخطب والبيانات الرنانة وقصائد الشعر وانما يؤيدون القضية الفلسطينية بتحركاتهم في كل مكان .. وفي كل محفل دولي وبمواقف عملية جادة وذلك لوقف المؤامرة الكبرى على فلسطين والوطن العربي والسلام العالمي . فمشاركة المملكة في تأييد القضية الفلسطينية ودعم مساندة الشعب الفلسطيني لم تتوقف ولم تقتصر على القول بل تعدته للعمل وليس كما يحلو للكثير من زعماء العلم العربي من امثال عقيد ليبيا على التهليل الاعلامي او المشاركة في " رقة " التأييد الاعلامي وعندما يطلب بان يترجم هذا التأييد الاعلامي او المشاركة الاعلامية الى جهد عملي ومواقف حاسمة فعلة تراجع الى الخلف ولا يستطيع ان يتخذ قرارا ..

فها هو عقيد ليبيا او " قعيد ليبيا " اصبحت بلاده ترسانة للسلاح وانقل بلاده بالديون بحجة تحرير القدس مع انه لم يطلق حتى ولو رصاصة واحدة في سبيل تحريرها حتى تستطيع ان تسميه عقيدا لانه حارب وانما تصح عليه لفظة قعيد لانه لم يحرك ساكنا من اجل تحرير القدس ..

اننا نطلب من امثال هؤلاء ان يترجموا اقوالهم الى افعال .. ان يتخذوا من جلالة الفهد مثلا وقوة على صدق الكلمة وعلى ان يعرفوا ان جلالتهم لا يفعل الا ما يقول ..

اننا لانطلب منهم ان يتحركوا في كل مكان كما يفعل جلالة الفهد ولكن عليهم ان يتحركوا حتى في محيط بلادهم ان يعرفوا شعوبهم بحقيقة القضية الفلسطينية وان لا سلام في الشرق الاوسط الا بانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة

واعطاء الفلسطينيين حقهم في تقرير مصيرهم .. نطلب منهم الا يزايدوا بالقضية الفلسطينية .. ان كل ما نطلبه هو ان يتخذوا مواقف جادة حتى تستطيع الامة العربية وقف المؤامرة الكبرى على الشعب الفلسطيني ..

فالمذابح التي حدثت في صبرا وشاتيلا ما كانت لتحدث وما كان يجزأ الكيان الصهيوني عليها لو ان العرب متحدون ولا يزايدون بالقضية ..

واننا نؤكد ان موقف المملكة الثابت من القضية الفلسطينية انما هو نابع من حكمة وثقا بصيرة قائدنا جلالة الفهد في كل تحركته في المحافل الدولية والى جهود الجبارة في جمع شمل الامة العربية وتصفية الخلافات بين البلاد العربية حتى تستطيع الدول العربية مجتمعة ان تقف في وجه العدو الصهيوني وتقول في وجهه لا سلام الا بالانسحاب من جميع الاراضي المحتلة واقامة وطن قومي للفلسطينيين على ارض وتراب وطنهم .

اليوم

أكثر من ١٩ ألف قتيل و ٣١ ألف جريح نتيجة للغزو الإسرائيلي للبنان

بيروت - أ ف ب : أشارت الاحصائية الرسمية التي تم الحصول عليها من أجهزة البوليس والمستشفيات والصليب الاحمر اللبناني الى ان الغزو الاسرائيلي للبنان الذي استمر من ٤ يونيو الى نهاية شهر سبتمبر ١٩٨٢ أسفر عن ١٩٠٨٥ قتيل و ٣١٩١٥ جريحا ..

وأوضحت الاحصائية ان ٦٧٧٥ شخصا سقطوا قتل خلال الفترة بين ٦ يونيو و ١٥ أغسطس في بيروت وضاحيتها الجنوبية .. وأشار التقرير الى ان هذه الارقام لاتضمن ضحايا مذابح صبرا وشاتيلا ١٦ الى ١٨ سبتمبر التي سقط خلالها ٣٢٨ قتيلاً

باكستان وبنجلاديش تجددان مساندتهما للشعب الفلسطيني

اسلام اباد - كونا : جسد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق تأييد وتضامناً بلاده مع الشعب الفلسطيني في كفاحه من اجل استعادة حقوقه ..

وقال في رسالة بعث بها الليلة قبل الماضية الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ان باكستان تساند الشعب الفلسطيني وتقف الى جانبه للحصول على حقوقه المغتصبة ومنها حقه في تقرير مصيره بنفسه ..

واضاف ان باكستان تريد حلا عادلا للقضية الفلسطينية بما في ذلك انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة ومن ضمنها القدس الشريف . وقال الرئيس الباكستاني ان قضية الشرق الاوسط تمر بمرحلة حاسمة ونكر ان اي موقف تتخذه منظمة التحرير الفلسطينية حيال

الحزب الجمهوري لا يشارك في حكومة فانغاني الايطالية

روما - أ ف ب : ذكر اميتوري فانغاني رئيس الوزراء الايطالي المكلف صباحا امس انه في سبيله الى تشكيل الحكومة وهي المهمة التي عهد بها اليه ساندرو برينيسي رئيس الجمهورية يوم ١٦ نوفمبر الحالي .

ويضع تصريح فانغاني الذي استقبله رئيس الدولة حدا للامامة ايطاليا منذ تحريرها والتي بدأت يوم ١١ نوفمبر الماضي باستقالة جيوفاني سيالوني . ومن المتوقع بصفة عامة في العاصمة ان ينجح فانغاني عقب الموافقة على مشروعه من جانب التشكيلات الحكومية الاربعة السابقة اما الحزب الخامس وهو الحزب الجمهوري الذي يرأسه سيالوني فقد نكر انه لا يوافق على البرنامج الذي اقترحه رئيس الوزراء المكلف وخاصة في المجال الاقتصادي .

عامل الأردن يستقبل أسامة الباز

عمان - أ ف ب : استقبل الملك حسين ملك الاردن مساء امس الاول اسامة الباز

المصري والمدير السليسي لمكتب الرئيس حسني مبارك الذي يقوم بزيارة تستغرق بضعة ساعات للاردن ..

ونكرت وكالة الانباء الاردنية ان اسامة الباز يحمل معه رسالة من الرئيس المصري الى الملك الاردني تتعلق بالوضع في المنطقة واحتمالات تسوية المسألة الفلسطينية .

ويشير المراقبون الى ان زيارة الباز الى الاردن تقع بينما ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الاردنية التي غادرها فجر امس الثلاثاء الى اليمن الجنوبية .

واكد المتحدث باسم البعثة الدبلوماسية المصرية في الاردن ان اسامة الباز لم يلتق في عمان بعرفات او بوابي مسئول فلسطيني . وينكر في هذا الصدد ان الباز كان قد قام بزيارة قصيرة للاردن في الربيع الماضي ليبحث الصرب العراقية الايرانية .

البحرين في مؤتمر عربي

ابوظبي - ق ن ا : تلقت وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء الاعلام العرب الذي سينشأ عام بناء على دعوة الامين العام لجامعة الدول العربية بحيث تكون له صلاحية اكثر في تنفيذ قرارات وتوصيات مؤتمرات وزراء الاعلام العرب .

وصرح السيد عبدالله امان وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشئون الاستعلامات والصحافة والنشر بدولة الامارات بان المجلس سيحاول ان يتساقط وتغريز التعاون بين كافة الجهات والمؤسسات الاعلامية العربية حتى تكون قادرة على القيام برسالتها في خدمة

ابوالزعيم في حديث صحفي

الوحدة بين مختلف التيارات الوطنية الفلسطينية متخفة

الكويت - ق ن ا : أكد العميد الركن ابوالزعيم رئيس الاستخبارات العسكرية الفلسطينية والمفتش العام لقوات الثورة الفلسطينية على وحدة قوات الثورة الفلسطينية وقال انه لا وجود فيها لقوة تنتمي الى هذه الحركة او تلك مشيرا الى مرحلة التوحيد ستتكمّل بعد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني القادم .

واكد ان الشعب الفلسطيني اسك برزاه امره وقرر مصيره وان قيادته بيده ولا يستطيع احد ان يحل مكانها . وقال ان الوحدة بين مختلف التيارات الوطنية الفلسطينية متحققة مشيرا الى اللجنة التنفيذية للمنظمة .. التي قال عنها انها تقوم مقام الحكومة في اي بلدة وهي عبارة عن حكومة ائتلافية لانها تضم جميع التنظيمات كما تضم المستقلين .

واضاف ابوالزعيم في حديث صحفي ان الاراء قد تعارض ولكن الجميع في النهاية ملزمون بقرار اللجنة التنفيذية للمنظمة . وأشار الى المجلس الوطني الفلسطيني .. وقال انه يقوم مقام البرلمان في اي بلد ديمقراطي وهو اعل سلطة فلسطينية لانه يمثل الشعب وله الاحقية في ان يحاسب اللجنة التنفيذية وان ينتخبها او لا .. ومن حقه ان يستبيلها كاملة .. مؤكدا ان هذه الاطر وحدوية وديمقراطية وان المنظمات هي عبارة عن احزاب مقما هو موجود في اي بلد .

واكد على دور مصر وقال ... ان اغفال هذا الدور في المرحلة اللاحقة يعتبر خطية كبرى وعلينا ان نأخذ مصر من الموقع الذي اريد لها . واضاف ان مصر هي قلعة النضال العربي عبر التاريخ ولا يجوز اخلاقا ان تترك فريسة للصهيونية مشيرا انه ليس عيبا ان يكون هناك اتصالا بمصر وحوارا معها من اجل ان تعود للصف العربي .

إنشاء مجلس وزراء اعلام العرب

القضايا العربية ووضع استراتيجية متطورة تمكنه من خدمة قضايا الامة العربية . وقال ان المشروع ينص على ان يعقد المجلس اجتماعا دوريا مرة كل عام بناء على دعوة الامين العام لجامعة الدول العربية ويجوز له ان يعقد اجتماعات استثنائية بطلب من احدى الدول الاعضاء على ان يكون مقر المجلس هو مقر الجامعة العربية او اي بلد عربي بموافقة اعضاء المجلس وتكون رئاسته دورية لوزراء اعلام الدول التي تراس مجلس الجامعة او الدولة المضيفة اذا عقد المجلس اجتماعاته خارج مقر الجامعة . ويختص المجلس المقترح انشاءه التي يرى المجلس انها ضرورية .

آل عنيزان وآل حبابي وأهالي عمران

يتقدمون

بالشكر الجزيل لكل من واساهم

في ابنهم الفقيد

يوسف عبد الله عايش العنيزان

سواء شخصياً أو برقياً أو هاتفونياً ، سائلين الله أن لا يرهم مكره في

عزيزي لديهم

وإنّا لله وإنّا إليه راجعون

ففي أبو ظبي :

الوزارة تقدم السكن للمستحقين بشكل قروض

له .. والثانية ، الذي يملك ارضا
توفر الوزارة له الخلل التقنية على
شكل قرض خلال عام من تقديم
الطلب ، بينما توفر الوزارة الارض
في شكل عينة من اعم البلاد وتلك
خلال عامين من بدء تقديم الطلب
للذين لا يملكون الارض ولا يملكون
المال للبناء .
واشار انشاء .. الى ان بنك
الاسكان الذي يقدم القروض لا
يهدف الى تحقيق الربح كما
يتصور البعض . حيث انزدد
الفائدة على ٥ ٪ بينما تدفع ٢ ٪
كسحبات بنكية و ٢ ٪ مشاركة
بينهما .

وحدة سكنية اى ثلاث سنوات فقط ..
واضاف سماه .. ان وزارة الاسكان استطاعت حتى اليوم انجاز السكن لحوالي ٢٠٪ من شعب البحرين .. حيث استأثرت اكثر من عشرة الاف اسرة بحرينية من المشاريع السكنية منذ انشاء الوزارة الى الان ..
واوضح سموه .. ان الوزارة تعمل على ثلاث قنوات « الاولى » .. انجاز الوحدات السكنية للمواطنين الذي لايمك ارضا وغير قادر على انشاء سكن مناسب .. ويمثل في توفير وحدة سكنية كاملة

● **البحرين/عبدالله العيسى:**
أكد سمو الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة وزير الإسكان في دولة البحرين أن صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين سيخضع حجر الأساس لإحدى أهم الأعمال في مدينة حمد بمناسبة العيد الوطني القادم في هذه المدينة الجديدة والتي يتم تشاؤها في المنطقة الغربية من البحرين.

جاء ذلك في حديث لسموه أجرته معه **(الفيوم)** وقال : إن المدينة الجديدة ستضم اثنتي عشرة ألف وحدة سكنية وتقع على مساحة ١٢٢٥ هكتاراً وسيبلغ عدد سكانها بعد اكتمالها ٦٠ ألف نسمة. وأضاف : ٢٢ مدرسة - ابتدائية بنين وبنات و ٨ مدارس متوسطة و ٢ مدارس ثانوية عام

وأشار سموه إلى أن المدينة الجديدة ستضم كافة الفئات من الطلبة وأمن ويريد إطفاء وملاعب وحدائق للطلال .. وغيرها .. كما أوسع ان المنطقة تقسم ثلاثة مواقع أثرية سيحافظ عليها في المدينة .. وكشف معاليه ان الوزارة ستوزع بمناسبة العيد الوطني القليل تلك الوحدات السكنية لكل التقنيين في الجادات بتهتم في عام ١٩٧٧م ، وقال معاليه :
ولقد حققت وزارة الاسكان منذ بداية توليها اعمالها في اوائل عام ١٩٧٦م الكثير من تطلعات فترة الانتظار للحصول على وحدة سكنية للمواطن من عشر سنوات الى خمسة سنوات ..
كما كشف معاليه ان الخطة الرباعية الخطة التي تبدا مع انتهاء الخطة الحالية في نهاية عام ١٩٨٥م ستحقق الصالة فيها انجازا جديدا ضمن جهودها الرباعية لتحقيق احتياج المواطن البحريني بحيث تنقسم مدة الانتظار للحصول على

ابوظبلي - ق ن ١ :

أصدر السيد راشد عبيداه وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة أمس قراراً وزارياً بأعادة الهيكل التنظيمي لوزارة الخارجية على أن يبدأ العمل بالهيكل الجديد اعتباراً من اليوم الأربعاء .

وتذكر أن التنظيم الجديد قد استحدث خمس ادارات بـلا من الإدارة العامة للشئون الاعلامية والثقافية .

وتشمل الادارات المستحدثة ادارة شئون مجلس التعاون وبول الخليج وتضم قسم مجلس التعاون وقسم بول الخليج ويرأسها السيد السيد سعيد ساعد وادارة الوطن العربي وتضم قسم بول العربية وقسم الجماعة العربية ويرأسها السيد محمد حسين الشماحي وادارة الشئون الأجنبية وتضم قسم منظمة المؤتمر الاسلامي وقسم الشئون اسيية والافريقية وقسم الشئون الأوروبية والأمريكية ويرأسها السيد يعقوب الكندي وادارة المنظمات والإتمرات الدولية

وتتضم قسم الأمم المتحدة وقسم النقطات الدولية وقسم المؤتمرات الدولية والتصريحات ويرأسها السيد محمد جاسم سحمان .

كما تشمل الادارات ادارة الشئون القانونية والدراسات وتضم قسم الشئون القانونية وقسم المعاهدات وقسم الدراسات ويرأسها السيد الدكتور علي حميدان وادارة العلاقات الاقتصادية وتضم قسم العلاقات الاقتصادية العربية وقسم العلاقات الاقتصادية الأجنبية وتضم المنظمات الاقتصادية العربية ويرأسها السيد محمد خليفة اليوسف .

كما تشمل الادارات المستحدثة ادارة المراسم وتضم قسم الجوازات والهويات وقسم الايتيازات والصناعات وقسم الزيارات ومراسم المبعوثين ويرأسها السيد محمد درويش بن كرم .

وإدارة الشئون القنصلية وتضم قسم التصديقات وقسم الطيران والملاحه وقسم شئون المواطنين وقسم شئون الأجانب .

٢٥٠ بليون دولار دفعتها الكويت لسرا،
مؤسسة هانغا في الدولة الأمريكية للنقط

نيويورك - كونا - قالت صحيفة «ول ستريت جورنال» إن تلك الشركة المؤسّسة سلتاني الدولة هي مؤسسة متخصصة في أعمال العقّيق بن النفط والهندسة تتخذ من ولاية كاليفورنيا مقراً لها كإنعما على هذه الشركة المغمورة سابقاً وانقذتها من عملية خنقها بما في نتيجة التراجع الذي تشهده أسواق النفط حالياً .

شاملة في الإصدار طويلة الأمد
للشركة.

وقالت الصحفية ان عملية توسيع الشركة التي كانت تستجاح في سنوات طاولت عدة تمت بزيادة شعور وأن مليون

الشركة اتفقت هذا ٢٠٠ مليون دولار على أعمال التفتيش ومشتركة

جديدة وان يتوقع ان يرتفع هذا المبلغ في المستقبل إلى ٥٠٠ مليون دولار أو حوالي ثلث ما صرف عام

١٩٨١ ..

واشتريت سلسلتاني خلال الشهر
السنة الماضية مؤسسة للتقنين في النفط
النفط او لاحتلالها ووقعت اتفاقية
المشاركة المشترك مع النفط مع ستاندر
اول كوميوني وولاية انديانا ما وقعت
اتفاقية للتقنين المشترك مع النفط
منطقة جديدة في الصناعات النفطية

والبحر رئيس استراتيجي شامسون وصحيفة وول ستريت ان سنانكاف قد حقق توقيع اتفاقية للتقريب المشترك مع شركة ناطق رئيسية مملوكة لتلك التي وقعت مع اندلس ساندروز.

واضاف ان تدفق المال الكويتي جاء في الوقت المناسب في الانخفاض الحالي في اعمل العالم على جعل حتى شركات النفط الرئيسية تترجح تحت حصولها للسويس وتوافقه في الصفقة في شركاء.

ایکس

های فنی و فیدو

مجموعة أجهزة أكاي التي لا تضاهى.
الآن متوفرة بأسعار خاصة مخفضة.


إن مجموعة أجهزة أكاي تعنى الجمع بين التكنولوجيا المتطورة والأداء الممتاز ونوعية الصوت الرائعة والمظهر الجذاب - أجهزة أكاي هي باختصار مزيج من الأداء الممتازة التي لا يمكن تجاهلها بأسعار لا يمكن تجاهلها - متوفرة الآن لدى وكالة أكاي المعتمدين في كافة أنحاء المملكة.

خطه لم يترك له المراجعة

تعلن خطوط نيدلويڊ الملاحية عن مواعيد وصول السفن التالية في الموانئ المدونة أدناه:

السفينة	الرحلة	المعد البتروج لورسولا أحمد مسام
الولايات المتحدة الأمريكية إلى المملكة العربية السعودية	٩١٣٣	١٤ / ١
نيدلوييد برونتشستر	٩١٣٥ - غيخ	١٤ / ١٩
نيدلوييد روستردام	٩١٣٧	١ / ٤
نيدلوييد رومين		
أوروسا إف		
المملكة العربية السعودية		
توريس	٩٤٥٤	١٤ / ٢
إسبن الأفندياني	٩٤٥٥	١٤ / ٩
ديكفري ديكاني	٩٤٥٦	١٤ / ٤
نيدلوييد فان ديبمن	٩٤٥٧	١٤ / ٢٠
بلاتين	٩٤٥٨	١٤ / ٢٥
إتش - إف - وين	٩٤٥٩	١٤ / ٣٠
إسبن القاصبي	٩٤٦٠	١ / ٦
إسبن أمبلندور	٩٤٦١	١٤ / ١
كوكار شريون	٩٤٦٢	١٤ / ٤
نيدلوييد مسوي	٩٤٦٣	١٤ / ٩
نيدلوييد إكسبريس	٩٤٦٤	١٤ / ١٤
فلندا إكسبريس	٩٤٦٥	١٤ / ٢٥
	٩٤٦٥	١ / ٩

مطلوب من جميع المرسل إليهم استلام أوامر التسليم الخاصة
بهم بفترة بوليصة التأمين في أقرب فرصة ممكنة


کتاب
 الہدایہ ماہنامہ ہفت روزہ: ۱۱-۲۳-۸۳
 قیاس: ۱۱-۶۰ کراچی-جمیہ

المؤرخون الوحيدون الذين أجابوا على سؤالنا في المملكة العربية السعودية

مركز إيكاي / إن إى سي - مجلة : مركز القاهرة للتسويق - ٢٠٢٢ ٦٤٣٤٤٢٢ - سوبرماركت سروات - ٢٠٢٢ ٦٨١٢٥٠٣

الكيمياء - في استكين 27/11/17 - السبر : عديق الدمام : ك 81277-8

المشكلات التي تعانيها الأسرة

تعاون واتفاق الوالدين يحفظ كيان الأسرة ويخلق جواً مترناً يشافيه الطفل

كتبت مها السعيد :

بالأسر استمر بحثنا الاجتماعي الذي تناول دور الأسرة التربوي والاجتماعي والذي قدم في الدورة الخاصة التي استضافتها الجمعية النسائية الخيرية بالتعاون مع منظمة اليونيسيف .. ولأن هذه الدورة ناقشت موضوعات مفيدة تخص الأسرة والأمومة والطفولة وما يتعلق بالجانب الاجتماعي فإننا نرى من الأهمية بمكان أن نعرض الأفكار والملاحظات التي وردت بالبحث التي قدمت في الدورة بهدف توسيع قاعدة المشاركين وتعميم الفائدة لكي لا تنحصر المعلومات فقط في السيدات اللاتي حضرن الدورة .. ونرى أنه من واجبنا أيضاً توصيل هذه المعلومات بشيء من الدقة والموضوعية ..

ومن هذا المنطلق نستعرض اليوم بحثاً آخر يتناول المشاكل التي تعانيها الأسرة في إطار العلاقات بين الأولاد والوالدين .. ومرحلة نمو الفرد وأسباب العادات والممارسات والاتجاهات العقلية والاجتماعية والجسدية .. وفي البداية نتناول البحث دور الأسرة في عملية التربية الاجتماعية أو عملية النمو الاجتماعي للطفل ..

حيث قال :

الأسرة من القوى المؤسسات الاجتماعية في تلك ثقافة المجتمع التي تشاركها وتشاركها المؤسسات الاجتماعية في تلك هذه الثقافة البنية بل أنها تبدأ عملها هذا قبل أن يبدأ الطفل الإنسان بدور هذه المؤسسات .. وإذا كانت الأسرة مؤلفة من أب وأم وأولاد فإن الأم تترك دوراً حاسماً من حيث أنها تكون شخصية الطفل رغم كون سلطة الأب هي الغالبة هي الرقعة الشاسعة .. ولكن كيف تنجح العلاقات بين الطفل والوالدين وكيف يؤثر هذا التنسج على الفرد ؟

ولكن من الأهمية التعرف على خصائص نمو الطفل في كل مرحلة منها يمر بها خلال هذا النمو .. ثم أن الطفل يسير في نموه في مراحل مختلفة .. كل مرحلة لها خصائص تتميز بها وجود هذه الخصائص يؤثر على التقدير التربوي للطفل أو يجعلها معاملة ملائمة له ..

فلا يصح مثلاً أن نحاول التعجيل بالنمو .. إذ أن هذا غير ممكن ولا أن نعرض خصائص مرحلة على مرحلة أخرى إذ لا يجوز إبداء أن نعامل الطفل الذي بلغ أشده كطفل بل يجب أن نأخذ بعين الاعتبار له مع خصائصه الجديدة ونحترم ذاته مما تعودنا معه في سني الطفولة الأولى .. وهكذا يجب أن نأخذ بين أساليب المعاملة وخصائص الفرد وحاجاته واستعداداته ..

ويلاحظ أن مرحلة الطفولة هي مرحلة نمو مستمر للفرد في جميع نواحيه وهي الوقت الذي يكتسب فيه الطفل المبادئ والمهارات والاتجاهات العقلية والاجتماعية والجسدية .. ويتناول البحث مراحل النمو المختلفة للفرد مبحثاً خاصاً كل مرحلة :

الاستقلال الأولي

خلال السنين الأولى تحدث في حياة الطفل عدة حوادث هامة في الحياة وهي الطعام .. اللسان .. المشي .. والكلام .. والظواهر الحادثة له في هذه المرحلة من طعام له خواص معينة ثابتة من حيث درجة الحرارة والسيولة والصلابة هو حليب الأم الذي يرضعه .. أيضاً في ظروف معينة تسرع فيها رويحه المتفتحة إلى الحنو والاتصال من هذا إلى إطفاء صلبة أو نصف صلبة تختلف في قسوتها ونوعها وطريقة تعاطيها مع حليب الأم يصبح غالباً أفعالاً وأزمات نفسية .. لهذا كان واجب الوالدين دقيقاً جداً من حيث مراعاة التدرج الذي لا يؤدي إلى ظهور الأزمات العقلية ..

ويشعر هذا إذا تكررت أن تتناول الطعام هو أهم ما يشغل الطفل في هذه المرحلة .. فلفظ اللسان في هذه السن أهمية خاصة .. كونه أداة التي يلعب بها كل شيء وهو أداة إشباع الرغبات وإدراك الاتجاه وأداة الاتصال بالعالم الخارجي وأداة الوصول إلى التبرك والتمتع .. وهو أول جزء يشغل من الطفل خبرة متكررة ذات أهمية في نموه ومما يجعل للمعدة أهمية خاصة ظاهرة التنفس وعنده حدوثه ينتقل الطفل إلى حالة القوة يعد الضعف فيمكنه أن يكتسب الأشياء الصلبة ويمكنه أن يمشي



مع من هم أكبر منه أو أصغر منه .. وتحت هذه كلها من أسس التربية الاجتماعية الصالحة ..

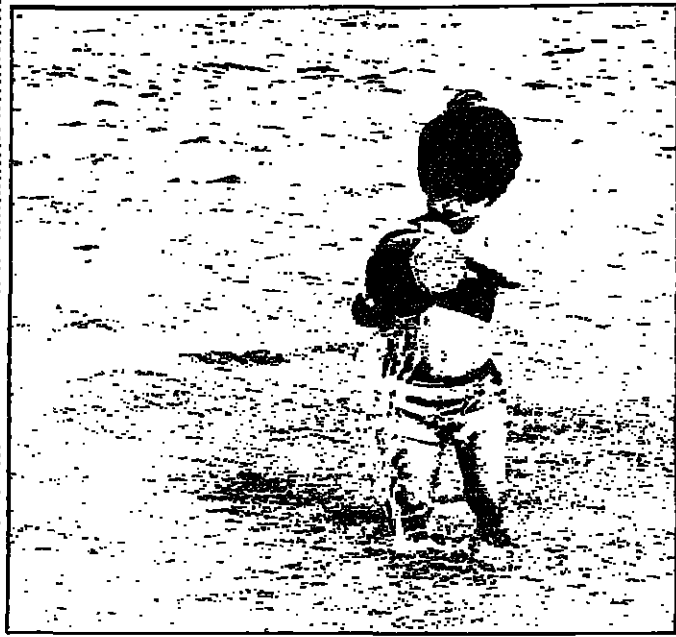
المرحلة من ٥ إلى ١٢ سنة هذه مرحلة إقناع للخبرات والمهارات والحركات العقلية السابقة اكتسابها ويبدأ لتلك هذا تدرجاً من مرحلة الكسب إلى مرحلة الإقناع والطفل في هذه المرحلة ثابت قليل المشكلات العقلية كثر النشاط .. ويميل في مرحلة هذه المرحلة إلى الانتقال إلى مرحلة الواقعية أو الموضوعية .. على وفرة من النشاط ويميل إلى جمع الأشياء وإدخالها وتنظيمها ويميل ميلاً شديداً إلى الملكية التي تبدأ تنمو قبل ذلك بكثير ويحبه قريب نهاية هذه المرحلة إلى الانتماء إلى الجماعات المختلفة .. بعد أن كان يميل ميلاً شديداً إلى ذلك لجدد الانتماء والتفكير في التواهي الجسدية والحركية ينمو خاص ..

ولما كانت هذه المرحلة إقناعاً سبق كسبه من حركة ولغة وتفكير .. فيمكن التمييز من الواسطى والأناشيد والألعاب الجماعية والتفكير وغير ذلك .. فهذه كلها تشبع في نفس الطفل الحاجة إلى الاتصال والتواصل والشعور الواقعي بالنجاح وتبدأ الاتجاهات الاجتماعية تظهر في هذه المرحلة كالزراعة وإلحاح إلى المساعدة أو الميل للحنو وإلحاح الاستبداد أو حب التملك أو غير ذلك ..

وفي مرحلة طفولة المشكلات فسي العادة إذا قورنت بالمرحلة التي قبلها والتي بعدها ولكن المشكلات لا تليق أن تظهر إذا أمعنا خصائص الطفل في هذه المرحلة من ميل إلى التكيف والاعتمادية والتفكير والمخاطرة والاعتمادية والعالم الخارجي من مواد والشعور اهتماماً لم يسبق له مثيل .. ويميل النمو الجسماني في هذه المرحلة يجعل الطفل من الصعب قليل القابلية للتحسب شديد الميل للحركة والنشاط قادراً على التمتع ومواصلة العمل ساعات طويلة .. أما من الناحية العقلية لكل القوى العقلية من تفكير وتفكير وإتقان وغير ذلك تبدأ تتضح في هذه المرحلة خصوصاً بعد السن الخامسة .. مرحلة البلوغ والمرحلة تنتهي الطفولة عند الحادية عشرة أو الثانية عشرة ويبدأ بعد ذلك دور جديد تظهر فيه تغيرات كثيرة بعضها ظاهرة وبعضها خفي ..

وتتكرر هنا بأن تربية الطفل تبدأ مع شهره الأولي ويبدأ جمال هذه السن يجب أن لا تحلهم على الاستقلال بظواهرها وغداً البناء عليه والأفراط في تشجيعه الرافط عظيمًا وليكونوا على ثقة بأن امتناعهم في الإفراط في تشجيعه بهذه الميكة يؤثر عليهم .. الإفراط في التشجيع عليه المقايمة أو تشاؤده عليه من غرور ويؤثر على الطفل وبالتالي ما يعانيه من صراع هاتين العاطفتين المتناقضتين .. وبينما الطفل في الإجراء الأخيرة من هذه المرحلة يبحث عن رفاه من سنه تقريباً ويجب أن نوفر له هذا حتى يتعامل معهم على الإخذ والعطاء فهذا أصل لتكوينه من قبله دائماً

٧٥٪ من حالات الإجرام والتشرد في العالم ترجع إلى انهيار صرح الأسرة وتفككها



وفي هذه المرحلة على وجه العموم مرحلة نمو سريع في الوزن والطول ووعونه في الحركة وفقدان بعض القوة والتوازن في الحركات وينتج عن هذه الحالة وما يشبهها حساسية شديدة في النفس وحالات انفعالية تحتاج إلى رعاية .. فيعوض الأولاد والبنات يخافون على أنفسهم خوفاً شديداً إذ يظنون أن هذا النمو قد يستمر استمراراً طويلاً .. ويعرضون أنفسهم على أخطار أصابعهم حتى لا يزجروا .. وكان ومن فيه .. ويعرضون أنفسهم على التملك أمام الناس لعدم تفهمهم في هذه المرحلة من الانتقال إلى مرحلة هذه المرحلة على هذا العمر إلى اكتمال النمو وعلى هذا العمر الواقع بين المرحلتين بين الطفل في دور المراهقة والبلوغ .. وهي مرحلة مليئة بالصعاب بالنسبة للأنثى نفسها لأنها تواجه مشاكل عديدة من هذه المرحلة من حوله ..

ومن المراهق في حالات اضطراب انفعالي شديد .. فقد تراه ينسحب على غير عادته على من حوله من والدين أو أخوة أو زملاء وقد تراه يتذبذب بين الدوران والهدوء وقد تراه متناقضاً على وجه العموم .. فهو أحياناً يفتك الحياة ويعتني الموت أو يتأكد نفسه أنه انتقل .. وفي وقت آخر تراه واثقاً من الحياة سعيداً بنفسه ومحبباً بها كل الإعجاب الكبار وإلحاحاً إلى الكذب بالترارة وكذلك الميل إلى السرقة والتدخين والكلام بصوت مرتفع واستعمال العنف والسوء والشدة مع الأخوة والزعماء وإلحاح إلى الهروب من حلقه منها باتساع الدائرة التي يعيش فيها الطفل يستقل من أمه ليصبح عدواً في مجتمع الأسرة .. ويستقل عن مجتمع الأسرة ليصبح عدواً في مجتمع الرفاق .. يتبع هذا الذي مجتمع المدرسة ثم إلى المجتمع الأكبر من المنزل ..

ويشعر الخيال في هذه المرحلة ويأخذ اتجاهات واضحة في الرسم واللحن أو الكتابة الأدبية أو الموسيقى أو الشعر ويبدأ الخيال يتجه إلى الحزن أو الحزن ويبدأ الخيال يتجه إلى الحزن أو الحزن .. فمثل المراهق عقل خصب الخيال كثير الإنتاج .. يكثر الفتي الناشئ تفكيراً ناسياً .. فهو يكثر في أسباب الظواهر الطبيعية وعقلها .. ويستقل تدريجياً من التفكير في المسوسات الواقعية إلى المفاهيم والأفكار المجردة .. ولذا نجد ميلاً إلى الثقة والتفكير ..

وموقف الكبار نحو المراهقين لا يرغب في العادة ، لسوء الحظ ما يحدث لهم من تغيرات .. ولعل سبب هذا تعود الكبار معاملة المراهقين على أنه طفل لاقتى عشرة سنه .. وقد ترجع إلى تلك الكبار في استعمال السلطة وخوهم من عدم التمتع بها إذا تحرر المراهق منها .. وكذلك يرجع هذا الموقف إلى الكبار كسل ما حدث لهم في دور المراهقة ، لظول مدة من ناحية ولخضوعها للمكث من ناحية أخرى إذ أن كثيراً من

الزعماء وعند انفصال المراهق عن الانتماء النفسي للزمن يميل إلى البحث من يمل عليه .. ولعل سبب هذا يعود الكبار معاملة المراهقين على أنه طفل لاقتى عشرة سنه .. وقد ترجع إلى تلك الكبار في استعمال السلطة وخوهم من عدم التمتع بها إذا تحرر المراهق منها .. وكذلك يرجع هذا الموقف إلى الكبار كسل ما حدث لهم في دور المراهقة ، لظول مدة من ناحية ولخضوعها للمكث من ناحية أخرى إذ أن كثيراً من

الزعماء وعند انفصال المراهق عن الانتماء النفسي للزمن يميل إلى البحث من يمل عليه .. ولعل سبب هذا يعود الكبار معاملة المراهقين على أنه طفل لاقتى عشرة سنه .. وقد ترجع إلى تلك الكبار في استعمال السلطة وخوهم من عدم التمتع بها إذا تحرر المراهق منها .. وكذلك يرجع هذا الموقف إلى الكبار كسل ما حدث لهم في دور المراهقة ، لظول مدة من ناحية ولخضوعها للمكث من ناحية أخرى إذ أن كثيراً من

الأسباب الاتكالية .. أو قروهمهم الراحة تكثر في الأولاد أو عدم البهارة الزوجية أو غير ذلك .. ولذلك فإنهم لا عليهم وأحياناً ينشرون بهذا ويصل الأمر ببعض الأمهات إلى أنهن يرضن في أولادهم كل ميل وهذا النوع من الإهمال يجد أولادهم عند اكتمال نموهم صعوبة شديدة في الزواج .. وحتى يمد الزوج قد يفتقروا من زوجاتهم أن يكونوا على شاكلته مبهاتهم .. وتحدث كثير من المشكلات بسبب انعدام هذا التناظر .. وتسبب اتصال الأولاد بأخريين يجعل كل من الإخذ والعطاء في حياة الأولاد أكثر حدوثاً كما لو كان محبب الطفل مقصراً على والديه .. وهذا يتركب عليه أن يأخذ من والديه ولا يعطي ، وأن الصلة بزملائه أو بأخوته يوجد مجالاً لأن يأخذ الطفل ويعطي كما يأخذ فإذا اعتدى على غيره يمتد عليه عليه وإذا أخذ عليه من زميله فلا بد أن يتنازل له عن لعبته .. ولذا كان إخطاء الأولاد بين سنهم تقريبا من أخوة وزملاء طيباً .. لتعلم الإخذ والعطاء والإلم بالسرور وغير ذلك من الخبرات الضرورية لتعليم الطفل التحصيلية وصالحية العود وعدم الاتكالية ..

وللصالح الطفل جزئياً عن أمه واختلافه بغيره مرة أخرى وفي أن الطفل يكون عن نفسه فكرة صحيحة ففكره الطفل عن نفسه تزيد درجة ثقته وقربها من الحقيقة بكثره تعامل الفرد مع غيره لذلك كان اتساع دائرة الشخص وتنوع علاقاتها مهما في تكوين الفرد فكرة صحيحة عن نفسه بعيدة عن تعظيمه أو تحقيره لها .. وعن مدى تدخل الآباء في حياة الأولاد وخطورته يؤكد البحث .. من المسلم به أن الإهمال وصلوا إلى ما وصلوا إليه من خبرة بعد تجاوز طويلاً في زمن غير الزمن الذي يعيش فيه أبناءهم ، ووصلوا إلى خبرتهم بالخطأ وأزكأب الخطأ وتصحيح هذا الخطأ .. وكثيراً منهم يريد أن يرضي نتائج خبرته في هذا الجو والأولاد الذين يشاهدون في هذا الجو يكونون متحفين بالتردد والضعف وعدم القدرة على القطع برأي في موقف ما .. وذلك لأنهم لم يتدربوا على القطع برأي بأنفسهم .. إذ أن هناك من يكثر لهم باستمرار .. ويخشى الآباء إذا تركوا أبناءهم بأنفسهم أن يخطئوا وينسوا أن الأم تعلم من خطئه ويكره أن يكون موقفهم منهم موقف الإثم ..

وعلى الرغم من اقتناع بعض الآباء بوجوب ترك الأبناء يتعلمون أنفسهم لتأنيبهم إلا أن بعض مواقف فالتأنيب تجسد الإساءة منسوخين إلى التدخل في حياة أبنائهم بعوامل خفية لا شعورية خارجة عن إرادتهم .. ومن هذه أن الآباء يكونون مدفوعين ليقولوا في أبنائهم عالم يتحقق في أنفسهم فلتأخذ مثلاً أن بعض الآباء يتجهون بشدة ليطعموا أبنائهم سواء أكان لديهم الدافع أم لا .. وسواء أكان للتعليم قيمة عقلية في الحياة أم لا .. وسواء أكان لدى الآباء القدرة المالية أم لا ، فربما يفتقد البقية عرضاً ..

فأوجب الآباء أن يساعدوا أطفالهم على إشباع حاجاتهم ولكن يجب عليهم ألا يتدخلوا في مساعدتهم إلى الحد الذي يجعل الأطفال يفتقدون القدرة على الاستقلال عنهم .. فيجب أن يسارع الآباء بجعل أبنائهم يعتمدون على أنفسهم في تناول الطعام وليس ليس ملاسهم بأنفسهم وفي المحافظة على لعبهم وأدواتهم وتزيينها بأنفسهم .. وفي قيامهم بواجباتهم التي يكلفونها من المدرسة .. وبعض الآباء وإهمالهم يبدو عليهم انحراف خاص أحياناً في شخصياتهم بسبب قروهمهم الأولي كالتمسك على

فأوجب الآباء أن يساعدوا أطفالهم على إشباع حاجاتهم ولكن يجب عليهم ألا يتدخلوا في مساعدتهم إلى الحد الذي يجعل الأطفال يفتقدون القدرة على الاستقلال عنهم .. فيجب أن يسارع الآباء بجعل أبنائهم يعتمدون على أنفسهم في تناول الطعام وليس ليس ملاسهم بأنفسهم وفي المحافظة على لعبهم وأدواتهم وتزيينها بأنفسهم .. وفي قيامهم بواجباتهم التي يكلفونها من المدرسة .. وبعض الآباء وإهمالهم يبدو عليهم انحراف خاص أحياناً في شخصياتهم بسبب قروهمهم الأولي كالتمسك على

فأوجب الآباء أن يساعدوا أطفالهم على إشباع حاجاتهم ولكن يجب عليهم ألا يتدخلوا في مساعدتهم إلى الحد الذي يجعل الأطفال يفتقدون القدرة على الاستقلال عنهم .. فيجب أن يسارع الآباء بجعل أبنائهم يعتمدون على أنفسهم في تناول الطعام وليس ليس ملاسهم بأنفسهم وفي المحافظة على لعبهم وأدواتهم وتزيينها بأنفسهم .. وفي قيامهم بواجباتهم التي يكلفونها من المدرسة .. وبعض الآباء وإهمالهم يبدو عليهم انحراف خاص أحياناً في شخصياتهم بسبب قروهمهم الأولي كالتمسك على

البقية عرضاً ..

البقية عرضاً ..

البقية عرضاً ..

البقية عرضاً ..

البقية عرضاً ..

البقية عرضاً ..

البقية عرضاً ..

البقية عرضاً ..

البقية عرضاً ..

البقية عرضاً ..

حكاية وليد مع لعان شعره...

انا مجولة من ارسال وليد الى حفلة تسليم كأس كرة القدم لأنت شعره بالهت.

لأستعملين شامبو درين؟ لماذا درين يرضي لعاناً طبيعياً حتى على الشعر الباهت.

يا سلام.. كم نقطة من شامبو درين أعطت هذه الرغوة الغنية الناعمة.

وأضفت على شعري يا بيبعي لعاناً طبيعياً الست فخورا بذلك؟

كيفت درين نضيجتي؟

عظيمة... درين أخففت لعاناً طبيعياً على شعري وزممته من الأوت فهاهنا سنستعمل جميعنا شامبو درين.

درين... يرضي لعاناً طبيعياً حتى على الشعر الباهت.



شركة الجبيل للبتر وكيمويات كيميا

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

إعلان توظيف

للمستثمرين فقط

تقدم شركة الجبيل للبتر وكيمويات (كيميا) عدداً من وظائف قيادية في كافة أقسام الإدارة المالية، حيث تأمل الشركة أن يتمكن من يفتح عليهم الإغتراف مستقبلاً من تصريف شؤون الإدارة المالية وشغل الكثير من الوظائف الرئيسية فيها وذلك تحقيقاً لأهداف الشركة الرئيسية في إيجاد وتطوير الكفاءات العربية السعودية المؤهلة. هذا وسيتمكن من يفتح عليهم الإغتراف من تخفية قدراتهم الوظيفية والإدارية ضمن برنامج تقدمه الشركة لتدريبهم لتتناسب مع المناصب الرئيسية في الإدارة المالية، تشمل على سبيل المثال لا الحصر كلاً من: • مدير دائرة المحاسبة العامة • رئيس قسم الرواتب • مدير دائرة الخزينة وشؤون البنوك • وغيرهما من الوظائف العمومية المتوفرة. أما الشروط الواجب توافرها في المتقدمين فهي: • شهادة جامعية في المحاسبة أو بشؤون المالية • خبرة تتراوح بين خمس إلى عشر سنوات في مجال المحاسبة العامة والمراقبة المالية وحسابات المصروفات في البنوك والشركات أو الدوائر المختصة • خبرة عملية في الإشراف على مجموعات من الموظفين تخصصه وتوزيع ومجديته لأعمال ومهام التخطيط وأعمال الميزانية • إجادة تامة للغة الإنجليزية • وإختيار المقابلين شخصياً وفق ما يلي هذا ويحدد طلب طلب حسب الوظيفة كما يسرها أن تعلن عن عدد من الوظائف الفنية الأخرى وهي:

مستوى الوظيفة	العدد المتوقع	الوظائف المعنية ببرنامج التدريب	طبيعة العمل
1. مهندس ضمان الجودة QUALITY ASSURANCE ENGINEER	1	• شهادة جامعية في الكيمياء أو الهندسة الكيميائية • خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في إحدى المجالات التالية: 1- إشراف معمل تصنيع النوعية 2- تصنيع مواد البلاستيك 3- الصناعات البترولية أو البتروكيمياء	• يساهم المتقدم في: 1- التأكد من جودة الإنتاج ومطابقة للمواصفات 2- المساعدة في التنسيق بين إدارات التصنيع والتوزيع والإنتاج 3- التنسيق بين قسم الإنتاج والمستهلك
2. مهندس تطوير عمليات التصنيع أو الإنتاج PRODUCT/PROCESS DEVELOPMENT ENGINEER	1	• شهادة جامعية كالكورس أو ماجستير في الكيمياء أو الهندسة الكيميائية • خبرة عملية لا تقل عن 3 سنوات في: 1- تصنيع مواد البترولية أو الصناعات البترولية أو البتروكيمياء	• يساهم في تطوير عمليات التصنيع أو الإنتاج • يساهم في تقديم الخدمة الفنية للمستهلك • المنصب يتبع للمنتج فرمته لعمل ولا يشترك بشؤون التصنيع وشؤون الإنتاج والتسويق وكذلك شؤونات المستهلكين
3. مهندس كهربائي ونظم آلية ELECTRICAL AND SYSTEMS ENGINEERS	2	• شهادة جامعية في الهندسة الكهربائية بكالوريوس أو دراسات عليا أو هندسة الأنظمة والتحكم الآلية • ويضمن من لديه خبرة عملية في مجال الوظيفة	• يساهم في تصميم وتركيب وصيانة كل من: 1- أنظمة الكمبيوتر وميكروكمبيوتر المتعلقة بالتحكم في العمليات الصناعية 2- أنظمة التحكم بالآلة ومعدات وشبكات توزيع القوى الكهربائية والمعدات المتعلقة بها 3- أجهزة القياس الكهربائية وأجهزة تحليل العمليات الكيميائية
4. مهندس طرق التصنيع PROCESS ENGINEER	1	• شهادة جامعية في الهندسة الكيميائية • خبرة عملية لا تقل عن سنتين وتضمن إحدى مجالات التصنيع أو تكمير منتجات البترول	• يساهم في تطوير طرق التصنيع • تقييم الجدوى الاقتصادية لتكاليف التصنيع والتطوير المعملية 3- حل المشاكل التي تتعلق بطرق تصنيع البترول وإنتاجه

ملاحظات عامة:

- 1- يجب أن يتضمن الطلب المتقدم العنوان البريدي الكامل (ويفضل صندوق البريد) ورقم الهاتف الذي يمكننا الاتصال به لتقديم موعد المقابلة الشخصية.
- 2- ستجري المقابلات الشخصية في مراحله منتصف شهر ديسمبر الموافق 14/12/83 وسيحدد الموعد النهائي فيما بعد.

المزايا:

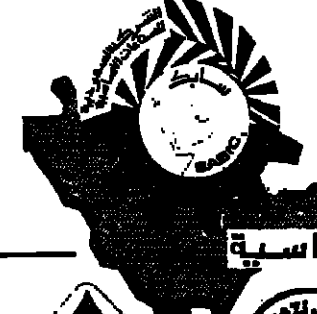
- راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة.
- سكن مؤثث أو بدل سكن يحدد راتب ثلاثة أشهر.
- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته والدية إذا كان يعملها شريعاً.
- بدل تجريب عند بدء التعيين.
- فروع العمل والتدريب في داخل المملكة وخارجها.

فصل من توفر لديه الشروط المذكورة ولديه الرغبة في الانضمام بالشركة التقدم بمادته من مؤهلاته الخواصة التالية:

- 1- مكتب الشركة بالجبيل ج.م.م رقم 9 - مكتب رقم 4 - مدينة الجبيل الصناعية هاتفه رقم 2415600 (2415600) رقم 903
- 2- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) - شؤون الموظفين بالرياض شارع الضباب، جنوبي غرب خندق قصر الرياض، هاتفه 404261 ص.ب. 5101 الرياض
- 3- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية بالدمام - الدور الثاني، عمارة الشركة، القارية، مقابل محطة المسكة الحديدية الدمام - ص.ب. 6799 هاتفه رقم 824033 (824033)
- 4- شركة مصنع ورفلة الصلب بجدة، منطقة بترودام، هاتفه 6276906 (6276906)

وفيز من معلومات يرجى الاتصال بالسيد عبد الرزاق العتيبي مدينة الجبيل الصناعية تلفون 2415600 (2415600)

والله الموفق



صنع الصناعة الوطنية

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



١ - استمارة سيارة مجلس بكم برقم اللوحة ٥٧٩١٨٦
٢ - استمارة سيارة تويوتا كرسيدا برقم اللوحة ٥٨٥١٠٨
٣ - استمارة سيارة مازدا بكم برقم اللوحة ٩٨٦٤٢٥
والجميع صاندين من مرور الدمام .
يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور الدمام او
الاتصال بهاتف رقم ٨٩٥٣٢٥٣ (١٢٣/٢٨١)

قسم شؤون الموظفين
جريدة الماستر بروكيت جى. إم. بى. آتش
ص ب ٤٢٠
مدينة الحبيل الصناعية - المملكة العربية السعودية
هاتف رقم ٧٥٦٧ - ٣٤١

✽ لقد كان لكم شرف الخدمه في التعليم ٢٨ عاما .. فهل كانت تواجهم صعوبات في هذه المدة .. وهل تفكرن اول مرتبه تقاضيهن انك ؟

— كان الناس في ذلك الوقت حذرين عهد التعليم .. وكان الاهالي على اثر جيل .. واذا ركب ابنهم يولون المدرس على ذلك .. ويلتقون السواليايوليين ذلك من الصعوبات انهم اوسيلة النقل باتوا اوعامهم وعندها علمت امام

«الموتى» كل شخص من هؤلاء يرى فيها الشيء الذي جذبته اليها قد يرى فيها

المحرر

الزحام

احمد العزب

الهدوء المفقود

ليالي الصيف الدافئة .. اعزوني اذا قلت ليالي الصيف ونحن الآن في موسم الشتاء .. الا ان حرارة شمس اليوم نذكرني بتلك الليالي ..

تلك الليالي الدافئة كنت احب ان اقضيها على سطح البيت ، بعيدا عن الحر الخانق والضجيج المجنون .. النسمة الخفيفة موجودة ولكن الهدوء القام امر صعب المثل .. من بعيد اسمع صوت المنبه الاوج .. لانه اذا كان المنبه في كافة البلدان جهازا للتنبه ساعة الخطر .. فهو هنا يستخدم في حالة الطرب لا الخطر .. فهو هنا جهل للتنبه طول الوقت الى ان هذا الشاب عنده سيارة ..

وصوت مزعج حوي .. مكينات الحفريات طبعاً .. وهو صوت كان يزعجني بشدة ايام زمان .. ولكنني تعودت عليه بعد اعادة سفلتة الشارع الذي تسكن فيه .. فكل يوم تأتي هذه المكينة وتحفر .. ثم يتم السفلتة .. ثم تفجر وهكذا .. ويوما بعد يوم عنت استقبله باستسلام فلسفي هاديء .. وربما لا اكون مبالغاً اذا قلت انه قد اصبح صوتاً اذا غلب عني اقتناده ..

وصوت عواء القطط الذي لا يمكن ان ينقطع في هذا الحي الانيق .. فالقطط الضالة عندما تتبادل حواراً فكراً لا ينتهي .. وانا طبعاً لا استطيع الاعتراض على الطبيعة القططية ، ولا على طبيعة الناس الذين يتركونها ضالة ، وانما اردت ان اعطيك فكرة عن احد الاصوات التي اسهر عليها كل يوم ، حيث اجلس على سطح البيت هرباً من الضجيج .. وبين الحين والآخر اسمع صوت فرملة السيارات ثم انطلاقها بسرعة فانصهر ان رجلاً قد زحف من احدى القطط فاراد ان يقتلها .. او رجلاً قرر ان يقتل نفسه بعد ان زحف من حياته ..

وصوت الرصاص ايضا بالرغم من انني لا اسكن بجانب مصرف او بحيرة فالظن انها مأسورة مياه قد انفجرت في احد الشوارع القريبة .. وربما كانت مأسورة مجاري .. فالرصاص كما تعلم ترضى بالاقامة في اي وسط مدام سائلاً .. واذا كان صوت الرصاص كما يقال نوعاً من الغزل المتبادل فلا شك ان ذوقها غريب بعض الشيء ، ولكنه على اي حال ليس غريب من ذوق بعض الرجال اذا اخذوا في اعتبارنا اصوات زوجاتهم والعكس صحيح طبعاً ..

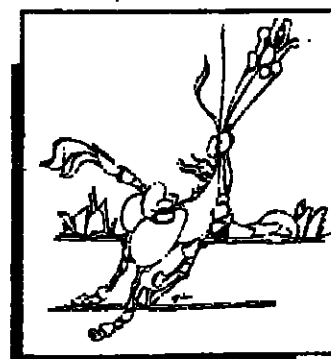
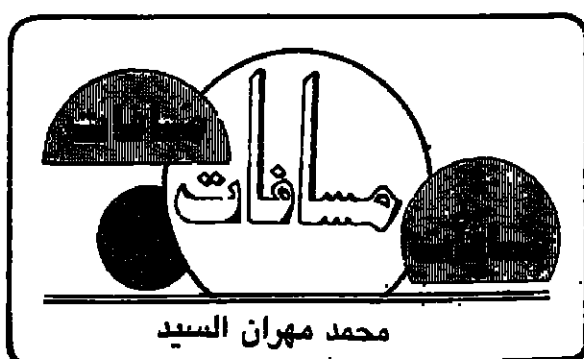
ويعد فهذه عينات على سبيل المثال لا الحصر للاصوات التي تحاصرني في سهرتي .. هناك حيث اجلس على سطح البيت طلباً للنسمة الخفيفة والهدوء ..

التغريب .. والغربة .. والاغتراب .. وما الى ذلك من اتجاهات ومسميات اقتحمت مجلات الأدب والفن .. عنده ..

ومن هنا ، سوف تكون مهمة هذا القمر الجديد ، الذي سوف يسطع في سماء العروبة .. مهمة صعبة .. تتطلب دأباً ويقظة ووعياً حاداً ..

اذ عليه .. ان يطارد الجيوش الخفيفة .. التي تشرب كطوابير النسل القارص .. الى عينينا واذاننا .. وتصل الى الامعة والنخام ..

ان يعمل فضلاً عن مد الجسور العربية الصحيحة بين بقاع الوطن الواحد ، وجماعته العفوية التي تقع دماء الاتصال القوي .. في شرايين وعروق الجسد العربي .. لينقيه شيئاً قشياً من طوفان الدم الفاسد الذي يجري الآن في قنواته .. بالعلوم الصحيحة والفن النظيف .. والنظافة القومية العريقة التي هي بعض من جنور هذه الأمة الى جانب الدين واللغة .. والتاريخ الواحد .. والمستقبل المشترك ..



هذا المتمر الصناعات العربية .. مرحباً به

الكبرى .. ان لا يمكن لقائل ان يقول .. ان وكالات الانباء العالمية .. تقوم بهذه المهمة .. وتتبنى اهدافها وجوهرها بالنسبة للعالم الناس ككل .. وان كان ثمة دور تلعبه .. في احداث التحولات المتخلقة بوجهات الواقع الاجتماعي .. وفي الانماط القديمة والموروثات الاصلية والفنية .. التي ليس لها صلة بقيم المجتمع المعين ومثلها ..

ومن هنا تأتي أهمية .. تلك القمر العربي الجديد .. للاتصال .. فهو وحده المنوط بهذه المهمة او الرسالة .. القومية كبيرة من البشر الى

الاتصال .. تغير في الاخلاق والسلوك والعادات ، والعلاقات الاجتماعية ، حيث تتخلل من خلالها الانماط الجديدة في كل ذلك .. وهي باستمراريتها في النمو والانتشار .. تحتل مواقع جديدة باستمرار على ارض الواقع الاجتماعي .. وفي الانماط القديمة والموروثات الاصلية والفنية .. التي ليس لها صلة بقيم المجتمع المعين ومثلها ..

ومن هنا تأتي أهمية .. تلك القمر العربي الجديد .. للاتصال .. فهو وحده المنوط بهذه المهمة او الرسالة .. القومية كبيرة من البشر الى

يستهدف الارتقاء بالستويات الفكرية .. الى جانب تنفيذهم بالهيات التي يتطلبا التقدم الحضاري والاجتماعي .. كما تهدف عملية الاتصال .. الى احداث التحولات المتخلقة بوجهات النظر بالنسبة لموقف او احداث معينة .. كما الاتصال الى اشاعة الفن الراقي والترويج له .. وفي هذا يتحقق هدفان رئيسيان .. تهذيب النفوس والسمو بها باشاعة السقوف الرفيع ، الى جانب الترويج .. الذي لا غنى للنفس البشرية عنه .. ومن هنا فان عملية

تبليلنا .. ونحن في كل ذلك .. قد تكون مضللين ؟ حتى اننا بتنا نغول في كثير من الاحيان .. على تلقي الثقافة من هوائيات الاقمار الصناعية التي لا تحف عن الثثرة .. ليل نهار ؟

وكأننا لم نكتف بالفن المستورد .. الذي حفر له انهاراً في وجداناتنا واخبايد في عقولنا ..

.. واذا كانت وظائف الاتصال .. لها جوانب عدة .. يأتي في مقدمتها .. نقل المعلومات والافكار والخبرات .. من والى ، بهدف التنوير وبناء العقول الذي

● في الانباء .. ان قمرنا صناعات سيطر في سماء الشرق .. ليربط ما بين اطراف الوطن العربي الكبير .. في بدايات العام القادم .. ولو صدق الخبر .. واكد الفعل النوايا .. يمكننا القول اننا أصبحنا على بداية الطريق الذي يقود الى الاستقلال الحقيقي ، ويلقى عن كواكبنا .. الضغوط والتشويش .. والباطل التي تطارنا من خلال قنصوات الاتصال العالمية المسيطرة على الاثير الكوني ..

العربي ، هو في حقيقة الامر .. بعض الاسلحة الثقيلة والمتطورة التي يجب ان يتسلح بها الجيش الاعلامي العربي ..

ان .. ليس من المؤسف حقاً .. ان يصرف الشعب العربي في مصر اخبار الاشقاء من السعودية .. من خلال الموجات الاجنبية ، التي تلوح السكرة الارضية بأحزمة محكمة ؟

.. وليس من المؤسف حقاً .. انهم يطبخون الافكار والابصار على هوائهم ثم يمتصونها بها .. عبر الفضول الاربعة .. لنهني بها .. ونحلل من خلالها ، نطمئنا او



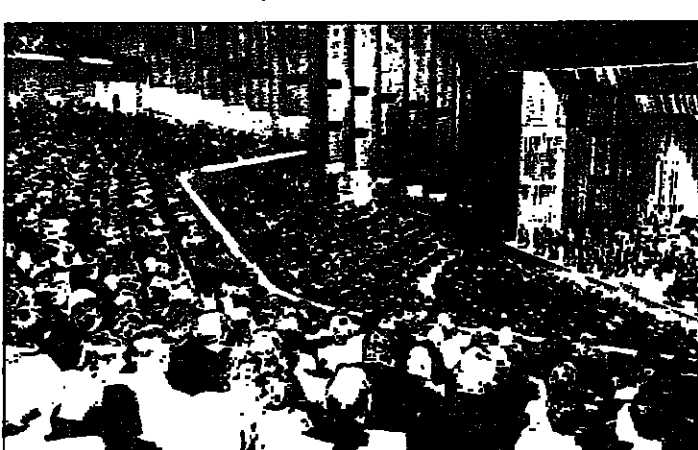
وكيس بلدية لندن الممر كرسنوف ليغ يشارك في نادرة ضلحة مع جلالة الملكة اليزابيث الثانية بعد ابحاثها الستار عن لوحة تذكارية لبناء الباربيكان .

رفع الستار في صالة الفنون ..

انجازاً فريداً اذ انها تتسع لـ ١٦٦٦ شخصاً بحيث لا تزيد المسافة الفاصلة بين خشية المسرح وأبعد المشاهدين عن ٢٠ متراً بسبب مهارة المهندسين وانجازاتهم البارعة نتيجة للتعاون الوثيق بين المهندس المعماري والممثلين ومندوبي الصالة بحيث يشعر الممثل انه يخاطب كل مشاهد بمفرده وانه قريب الى الجميع وهناك قاعة تقع تحت هذه الصالة تستخدم لاجراء التمارين وتتسع لـ ٢٠٠ مشاهد ، ويضم البناء ثلاث دور للسينما كما اسلفنا ، اثنتين منها برسم التاجر في حين ان الثالثة تعرض الافلام على مدار السنة للعموم وتتسع لـ ٢٨٠ مشاهداً وغالبية حضورها من العاملين في البناء البالغ عددهم ٥٠٠٠ شخص اضافة الى المواطنين القريبين منها ويبلغ عددهم حوالي ٢٠٠٠٠٠

هذا وتضم المكتبة في البناء الكتب المختلفة مع نظام متكامل للاعارة في حين تقام المعارض المتخلقة بالمكتبات واللوحات والاعمال الفنية الاخرى في قاعة الفنون الخاصة ..

واما صالة المؤتمرات والمعارض التجارية فانها محجوزة سلفاً لعدة شهور وهكذا يضع البناء بالحركة والنشاط مما يجعله المشروع الأكثر اثارة في هذا العصر ..



فرقة السيمفوني اوركسترا اللندني وهو يحيي حفلة في قاعة الموسيقى في الباربيكان .

افتتحت جلالة الملكة اليزابيث الثانية المبنى الجديد للفنون في لندن في الثالث من اذار (مارس) عام ١٩٨٢ ..

والجدير بالذكر ان هذا المبنى هو الاضخم من نوعه في اوروبا الغربية اذ بلغت تكاليف بنائه ١٤٢ مليون جنيه استرليني .. ولحيت الفرقتان العالميتان فرقة شكسبير الملكية ولندن سيمفوني اوركسترا ، مهرجاناً مشتركاً لهذه المناسبة .. ويرز المبنى كهرم كبير نبت من بين الركام بعد هدمه تماماً خلال الغارات الألمانية على لندن في الحرب العالمية الثانية .. ولم يقتصر البناء على مسرحين بل ضم ثلاث دور للعرض السينمائي وقاعة للمعارض الفنية ومكتبة وقاعة مؤتمرات وجميع الأدوات اللازمة لمساعدة العارضين ..

وتشرف بلدية لندن على ادارته بعد ان قامت بالاتصال الانشائية ضمن مشروع تطوير لخمس عشرة هكتاراً من الاسكان المهمة في منطقة كيرفلايت القريبة من الاستحكامات الرومانية التي كانت تحيط بمدينة لندن .. ويشتمل المشروع على اقامة منازل سكنية واسواق تجارية وقسمات ضمن الابنية وحدائق .. ويوفر البناء المعروف باسم باربيكان فرصة لدراسة لتحقيق تعاون مثل اطراف بين اكبر

الافادة من الطاقة البديلة

مستودع طبيعي اخر اعل من الاول في جبال ويلز الشمالية .. وفي اثناء عودة المياه من اعل الى اسفل تولد الكهرباء بادارة ستة مولدات توربينية ..

ومع ان هذه المحطة تولد ثلاث وحدات من الكهرباء مقابل اربع وحدات تستهلكها المصحات التي ترفع المياه من تحت الى فوق فانها توفر ملايين الجنيهات في العام اذ تعوض عن القصور في المحطات التي تغذي الشبكة العامة عندما يبلغ الاستهلاك ثروته في ساعات الليل او النهار .. ويمكن لهذه المحطة ان تعوض عن هذا القصور في اقل من عشر ثوان من حدوثه وهناك نقطة جديرة باللاحظة وهي ان المحطة تعمل على ضخ المياه من المستودع السفلي الى الطوي في الليل عندما تكون كلفة الكهرباء المطلوبة لادارة المصحات زهيدة نسبياً ..

هذا بالإضافة الى مشاريع اخرى لتوليد الكهرباء من الريح في الاماكن النائية والمرتفعات والبطاح المكشوفة وكذلك من امواج البحر .. ويقوم المختبر الهنسي الوطني بتجارب واسعة النطاق لمعرفة مدى الافادة من الامواج ..

اما مجلس مقاطعة شيشاير فيعكف على استغلال اشعة الشمس لتسخين المياه ولتدفئة كل هذا الجانب البراسات والتجارب التي تقوم بها مختلف الجامعات والمؤسسات العلمية لاجراء مصادر جديدة للطاقة تحل محل النفط الاخذ بالنضوب او توفر في استهلاكه وتعطي الافضلية بطبيعة الحال الى المصادر التي لا تنفذ بسرعة او لا تنفذ اطلاقاً ..



نتائج البندورة المستتبتة بالحرارة المهدورة من محطة دراكس لتوليد الكهرباء في شمال شرقي انكلترا .

تهدر مقادير كبيرة من الحرارة حتى في أكثر محطات توليد الكهرباء قاعلية .. فإما الذي يستعمل لتبريد المولدات التوربينية يحتوي على حرارة تعادل ١.٢ مرة من ناتج المحطة الكهربائية .. ومع انه لا يمكن حتى للتكنولوجيا الحديثة تقادي هذه الحرارة فليس هناك ما يمنع استعمال الماء الدافئ المهدور في وجه مفيد ..

وكان المجلس البريطاني المركزي لتوليد الكهرباء بمساعدة من وزارة الزراعة ومصايد الاسماك والاغذية قد باشر منذ زمن الى مشروع تجريبي لتنمية البندورة في انفاق من البوليثين تسخن بماء التبريد من محطة للطاقة ..

وتبين لقسم الاغذية في شركة كبيرة خاصة اسماها اكسبريس ديري ، ان التبريد المحتل في التفافات مفرجا حتى ان اكسبريس قررت التعاون مع مجلس الكهرباء وتأسيس شركة مشتركة باسم .. اكسل برونبيس .. ومنذ سنتين يزرع عمال محطة دراكس التي تدار بالفحم الحجري لتوليد الكهرباء البندورة في مستنبتات مقلد تجريبي ويرجع ان تكون اولى نتائج هذا المشروع بمثابة قوة للآخرين ..

ان البندورة تزرع في انفاق مصنوعة من البوليثين .. يمد الماء الدافئ المهدور خلال ريشات لها مراوح تشبه مراوح السيارات تنفث الهواء الدافئ في المستنبت المغفل ومن العوامل التي يجب اخذها في الاعتبار عند تخطيط مشروع كهذا اختيار موقع المستنبت بحيث يستقبل قدر كبيراً من اشعة الشمس ويكون قريباً من ابراج

مجموعة سوبر ٢٣ حجر

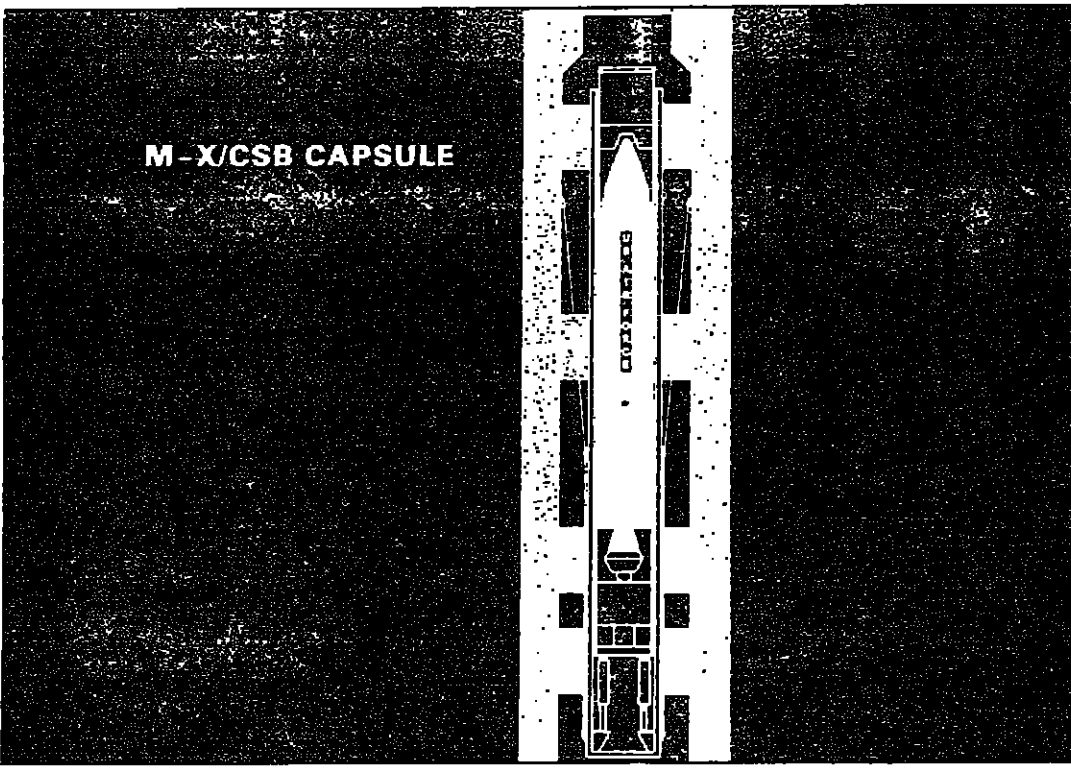
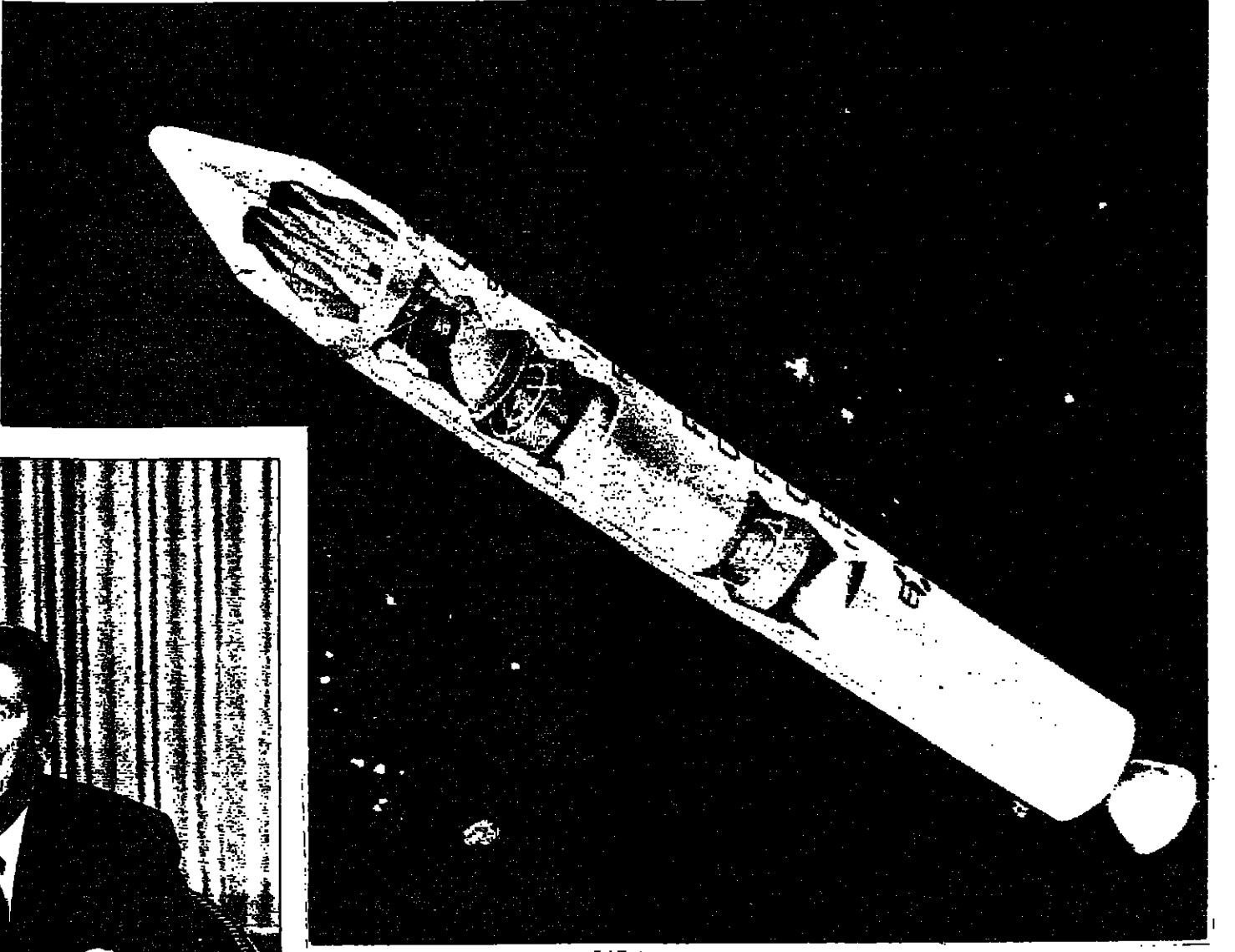
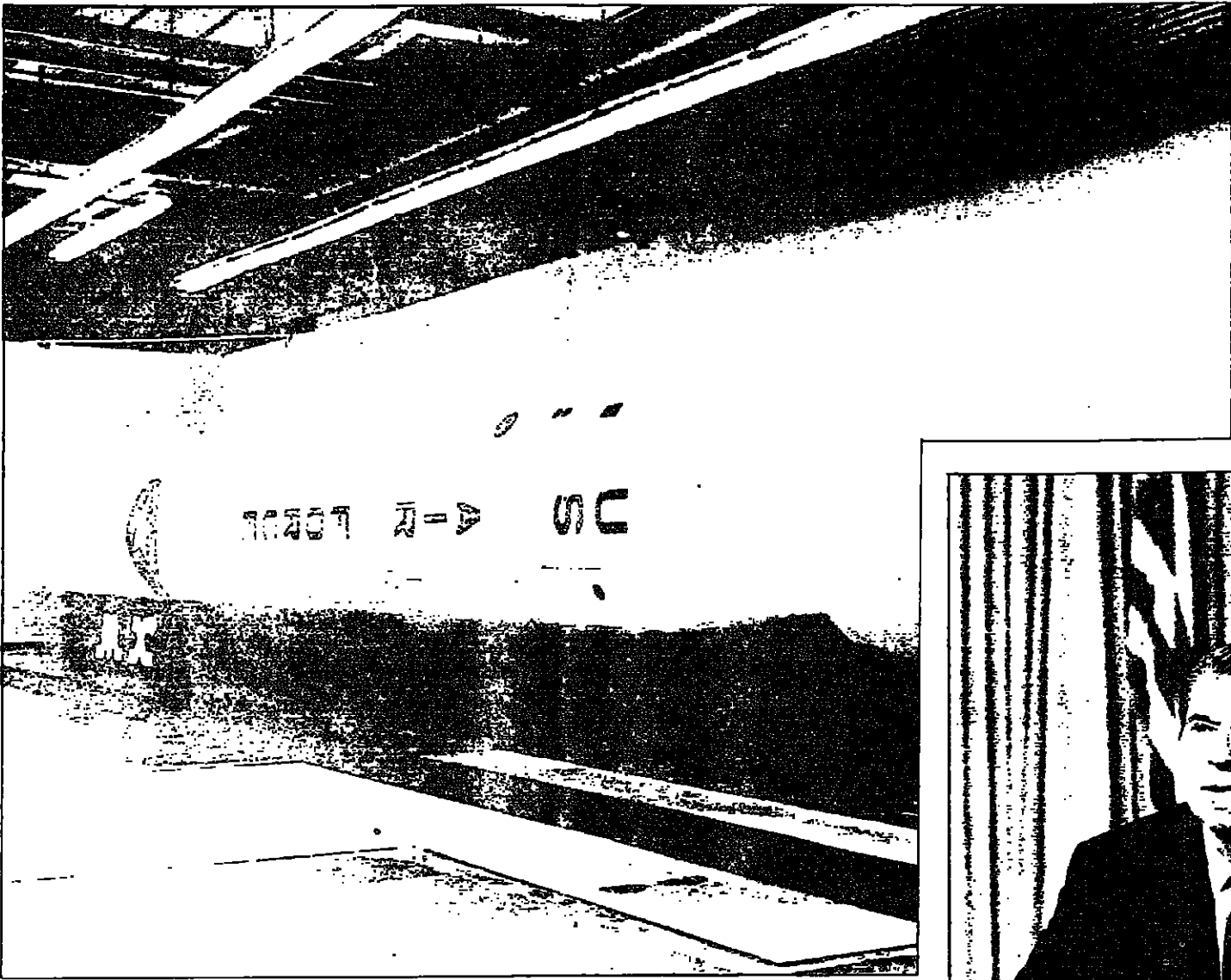
ممتازة ومميّزة
المجموعة المختارة من ساعات سيكو®
سوبر ٢٣ حجر للرجال

ممتازة في دقة حركتها التي يتحكم ببطونها ٢٣ حجراً
مميّزة في تصميمها الأنيق وقيمتها غير العادية

هذه بعض خصائص مجموعة ساعات سيكو®
سوبر ٢٣ حجر للرجال المميّزين

الخصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

سيكو
SEIKO



ريغان ينشر صواريخ إم إكس في أميركا

خاص باليوم من سيفما :

في الثاني والعشرين من شهر نوفمبر المنصرم أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أنه قرر نصب مائة صاروخ غير للقارات من طراز « إم إكس » في قاعدة جوية طولها ثلاثة وعشرين كيلومترا وعرضها ثلاثة كيلومترات في ولاية وايمنج . وقد أوضح ريغان الهدف من وراء هذا القرار بقوله أن الولايات المتحدة إذا لم توتي عناية هامة لإعادة بناء قوتها الصاروخية والتركيز على إعادة تأسيس التوازن العسكري .. فإن السوفييت الذين يتفوقون علينا لن يكونوا جادين في بحث خفض الأسلحة .

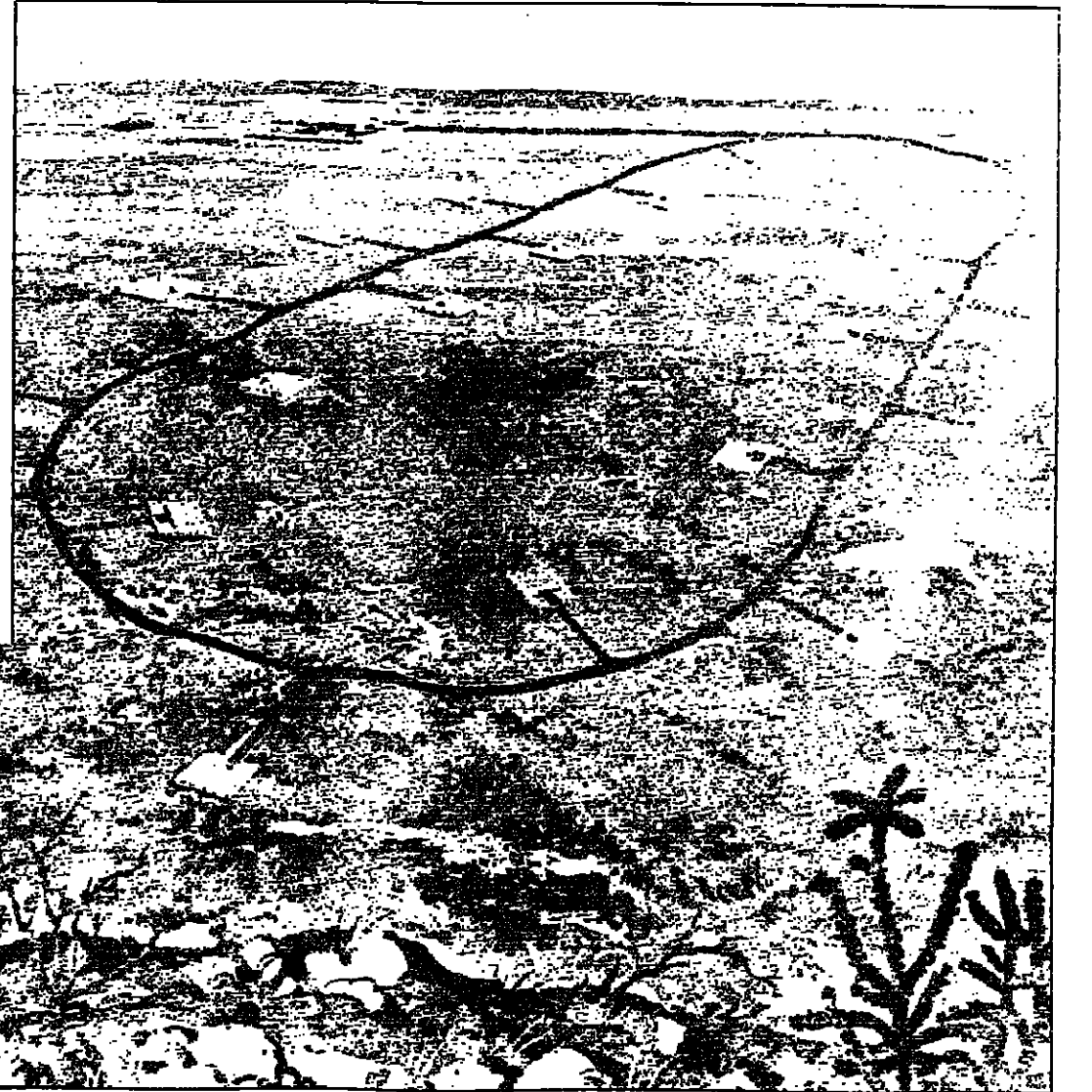
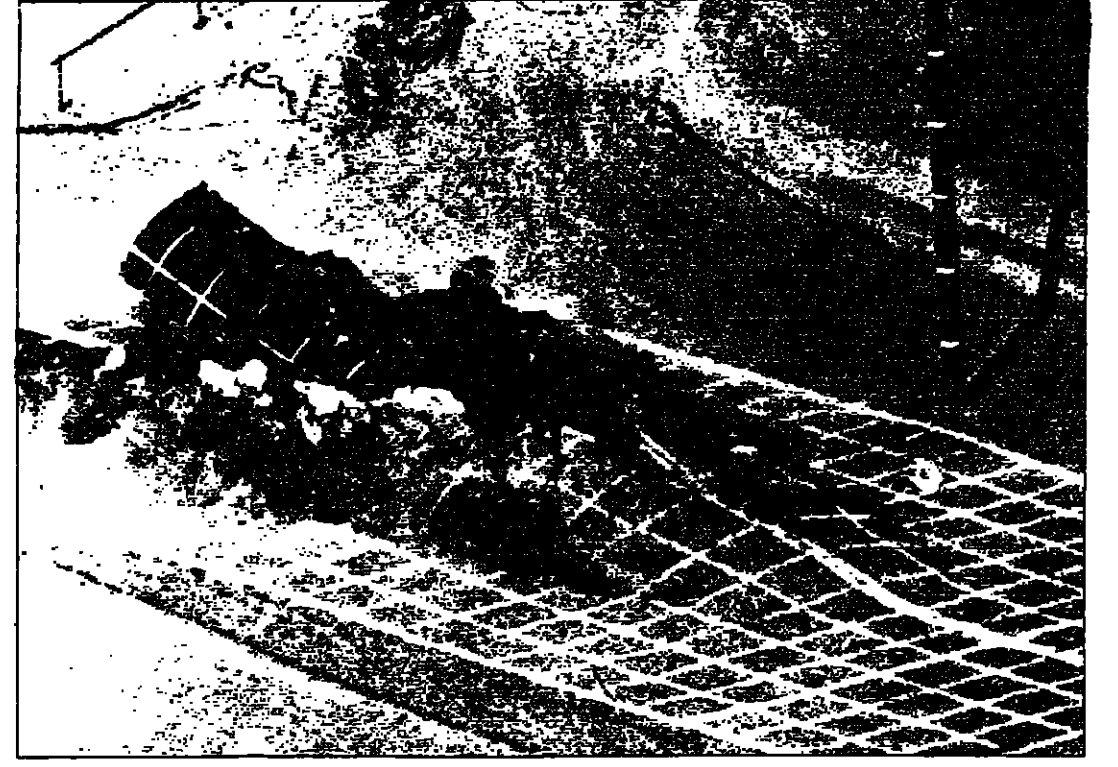
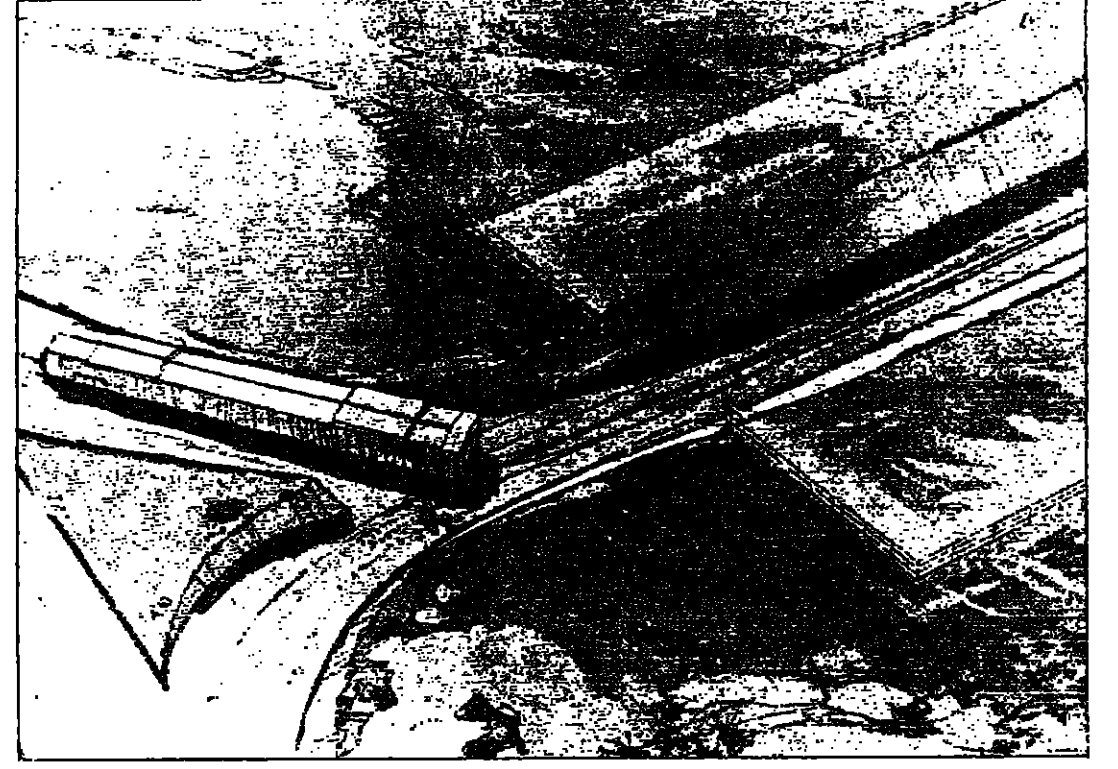
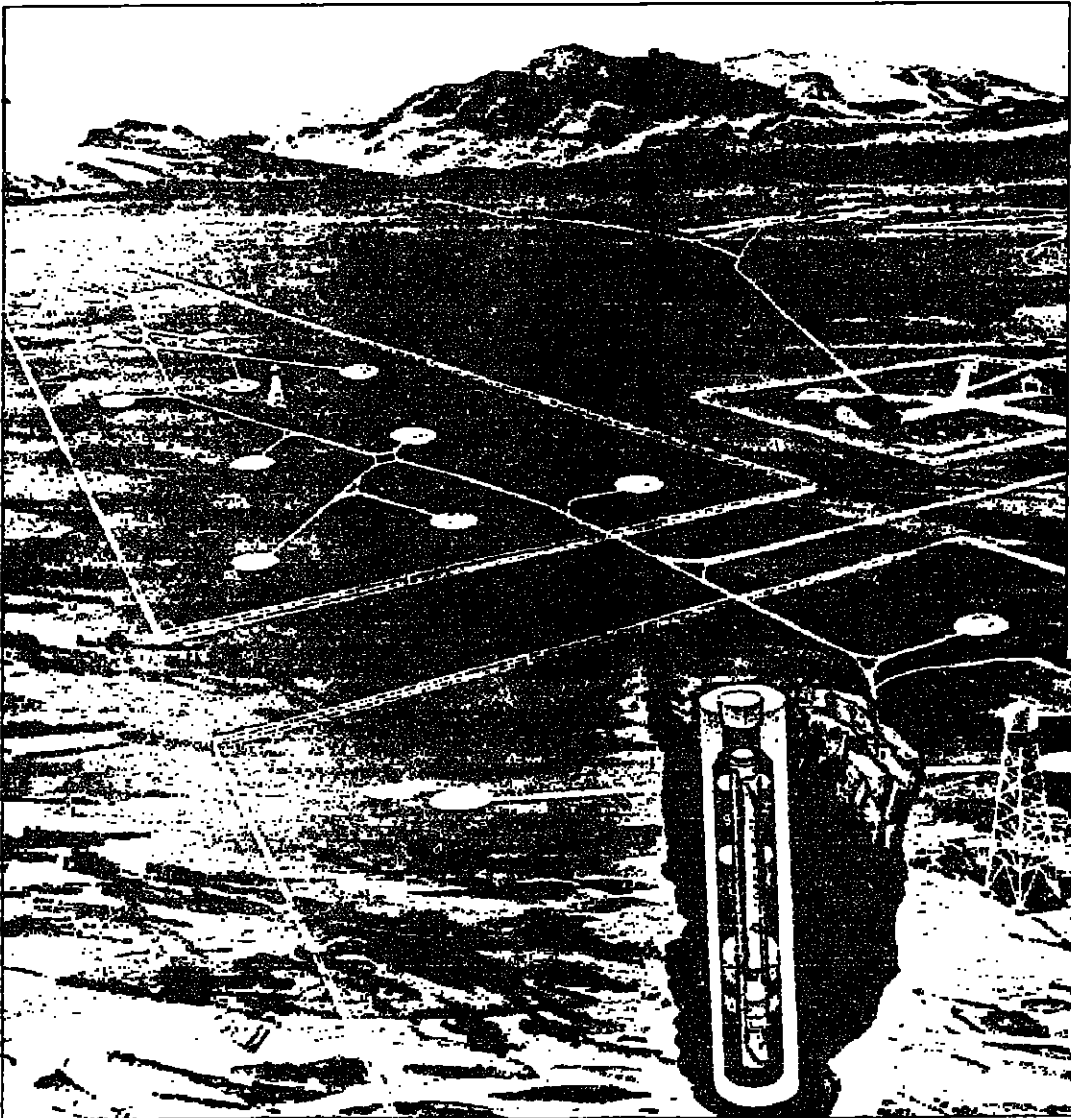
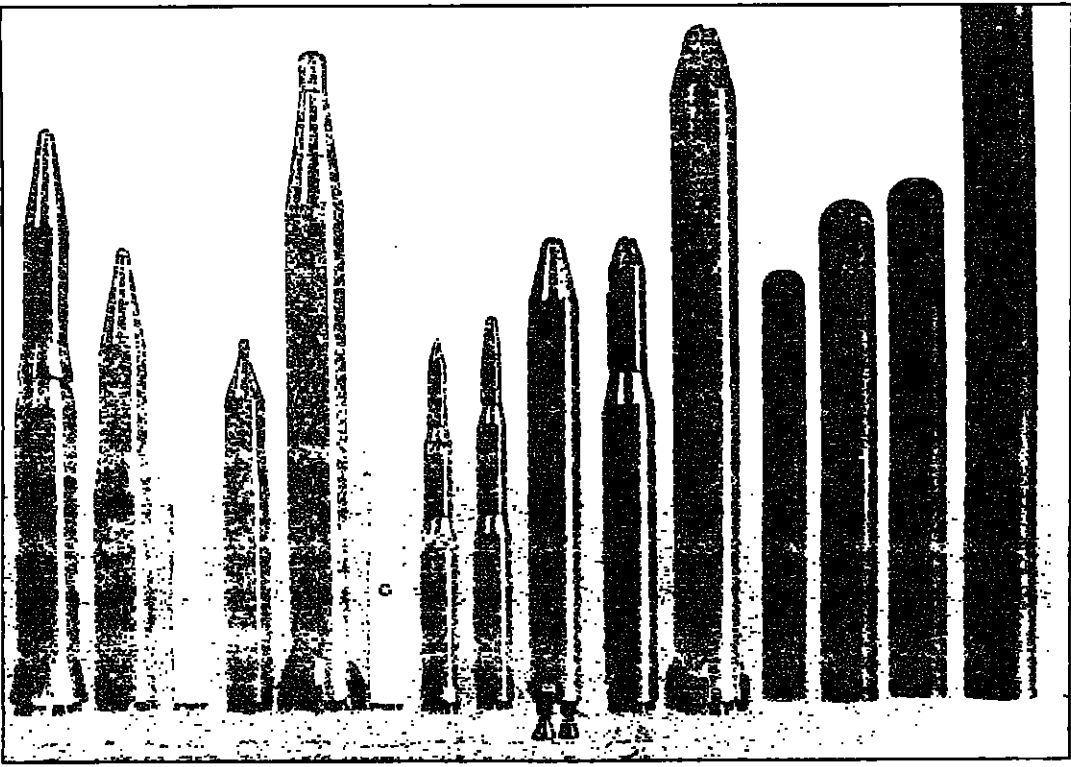
وقد تقدم الرئيس ريغان الذي اثار ردود فعل سوفيتية ترجمتها وكالة تاس ، باقتراحات جديدة لتقليل خطر الحرب النووية .

ويتوقع المراقبون السياسيون أن إعادة بناء وتعزيز ترسانة القوة الأمريكية النووية سيثير خلافات جديدة حادة داخل الكونجرس الأمريكي ريغان في غنى عنها .

أن صواريخ « إم إكس » عبارة القارات التي عمدها ريغان باسم (صمام السلام) تقوم بتصنيعها أربع شركات أمريكية من بينها شركة مارتن مارييتا .

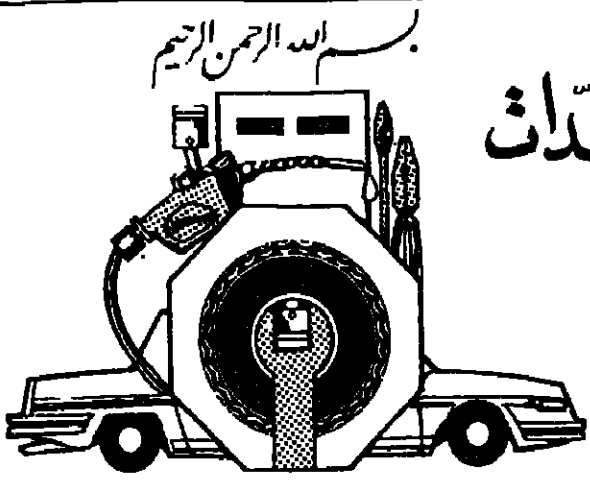
يبلغ طول صاروخ إم إكس ٢١.٦ مترا وقطره ٢.٣٦ مترا ووزنه الحالي حوالي تسعين طنا .

هذا وسيكلف نشر الصواريخ إم إكس والذي يبدأ عام ١٩٨٦ الخزينة الأمريكية مبلغا يتراوح بين ٣٠ - ٣٥ مليون دولار أمريكي .



SAASCO-SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

P.O. BOX: 9122, JEDDAH
KINGDOM OF SAUDI ARABIA.
TEL: 667-0959 — 660-2674
660-2658
TELEX: 403120 SAASCO-SJ.



كافة خدمات السيارات والسيارات
SAASCO ساسكو

ساسكو - الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

ص ب : ٩١٢٢ جدة : المملكة العربية السعودية
تليفون : ٦٦٠٩٥٩ / ٦٦٠٩٦٧٤ / ٦٦٠٩٦٥٨
تلكس : ٤٠٣١٢٠ ساسكو إس جي

نشرة الاكتاب العام في أسهم
الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات
(ساسكو)
شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

بناءً على صدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٥١٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣ م القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات شركة مساهمة سعودية ، المنشورة بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩ هـ فإنه يستعرض مؤسسو الشركة أن يعلنوا لجمهور المواطنين عن طرح عدد ثلاثة ملايين سهم عادية نقدية من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام والقيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال يدفع المكتتب ٥٪ من قيمة كل منها عند الاكتتاب والباقي يدفع في المواعيد التي يحددها مجلس الادارة ، وفيما يلي البيانات الأساسية عن الشركة والمنصوص عليها في المادة رقم (٥٥) من نظام الشركات المصادق عليه بالمرسوم الملكي رقم ٦/م وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨ هـ

أولاً: اسم الشركة ..

الشركة السعودية لخدمات
السيارات والمعدات (ساسكو)
شركة مساهمة سعودية

ثانياً: أغراض الشركة ..

١ - توفير الخدمات للسيارات والمسافرين وذلك بإنشاء الورش المركزية لتوفير أعلى مستوى من صيانة وإصلاح السيارات والمعدات بكافة أنواعها ، وإنشاء شبكة من محطات السيارات والمسافرين على الطرق الرئيسية بين مدن المملكة ، لتوفير الوقود والزيوت والصيانة للسيارات والمعدات ، وإقامة الموبيلات وتوفير الاستراحات والمطاعم وتقديم الوجبات الغذائية والمشروبات والمرطبات للمسافرين والعابرين وكذلك إنشاء شبكة من محطات الخدمة داخل المدن وعلى مشارفها لتوفير الزيوت وعمليات الغسيل والتشحيم والصيانة للسيارات والمعدات على أن تغطي خدمات الشركة معظم مدن المملكة والطرق الرئيسية بين المدن ، وكذلك تكوين أسطول لنقل المحروقات وبيعها ، وذلك بعد موافقة الجهات الرسمية ذات الاختصاص بالنسبة لكل ما سبق .

٢ - توفير وسائل الإسعاف الأولية بأحدث الوسائل العلمية بما في ذلك استخدام الطائرات العمودية بموافقة السلطات المختصة .
٣ - استيراد وبيع قطع غيار وخدمات السيارات والمعدات وكذلك الاجزاء والملحقات والمواد والوسائل اللازمة لتوفير أفضل خدمات الصيانة وإصلاح السيارات والمعدات بغرض توفير احتياطات عمليات الصيانة داخل الورش ومحطات الخدمة وبغرض بيعها مباشرة للجمهور .

٤ - القيام بمناقضات المقاولات لعمليات صيانة السيارات والمعدات للأفراد والشركات والمؤسسات ، وذلك داخل الورش ومحطات الخدمة أو بتوفير فرق العمل المجهزة بالمعدات اللازمة للقيام بالخدمة داخل مواقع عمل العملاء .

٥ - فحص السيارات لإصدار شهادات صلاحية السير وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٦ - قبول اشتراكات سنوية من الجمهور لصيانة وإصلاح سياراتهم وقبول اشتراكات سنوية من الهيئات والمؤسسات لصيانة سياراتهم ومعداتهم المختلفة .

٧ - إنشاء نادي للسيارات والاشتراك في النوادي الدولية للسيارات وذلك بعد موافقة وزارة الداخلية .

٨ - الاشتراك في الجمعيات والهيئات الدولية المهتمة بشئون السيارات وورش الصيانة واستراحات المسافرين بغرض الوقوف بصفة مستمرة على أحدث مبتكرات ووسائل الخدمة الحديثة وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٩ - استيراد وبيع المعدات والأدوات الغذائية والمشروبات والمرطبات والخدمات اللازمة لتوفير أفضل الخدمات للمسافرين والعبابرين داخل محطات الخدمة وبيعها مباشرة إلى الجمهور ، وللشركة الحق في استيراد المعدات والأدوات والخدمات الخاصة بالإنشاء والتشغيل وكذلك شراء واستئجار العقارات اللازمة لخدمة أغراضها .

وللشركة في سبيل تحقيق أغراضها السابقة أن تقدم أفضل ضمان لخدمة وصيانة السيارات في حالة العطل أو التوقف عن السير وذلك بواسطة أماكن الصيانة العديدة التي تنشئها ، كل ذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة .

ويجوز للشركة أن يكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه في شركات أو مؤسسات أو هيئات تزاوُل أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو تكون مكملة لها أو تندمج فيها أو تشتريها أو تلحقها بها .

ثالثاً: مركز الشركة الرئيسي ..

يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة جدة - المملكة العربية السعودية ويجوز نقل مركز الشركة إلى أي مكان آخر داخل المملكة وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية . كما يجوز لمجلس الادارة إنشاء فروع ومكاتب وورش واستراحات ووكلات للشركة داخل أو خارج المملكة طبقاً للأجراءات النظامية .

رابعاً: المؤسسون ..

وهم جميعاً من رجال الأعمال
سعودي الجنسية وأسماءهم كالآتي :

- ١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز
- ٢ - الشيخ / صالح عبدالله كامل
- ٣ - الشيخ / خالد بن إبراهيم البراهيم
- ٤ - الشركة السعودية للنقل الجماعي - شركة مساهمة سعودية - مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٢٤٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥ هـ
- ٥ - الشيخ / سالم محمد بن لادن
- ٦ - لواء متقاعد كمال سراج الدين مرغلاني
- ٧ - الشيخ / عمر عبدالله كامل
- ٨ - الشيخ / ملازم شاكور سليمان احمد شكوري
- ٩ - الشيخ / محمد إبراهيم الثاني
- ١٠ - الشيخ / عبدالله عبدالعزيز الدخيل
- ١١ - الشيخ / مسفر سعدي الزهراني
- ١٢ - الشيخ / عبدالله إبراهيم السليم
- ١٣ - الشيخ / عبدالعزيز محمد خضري
- ١٤ - الشيخ / عامر عبدالله الغامدي
- ١٥ - السيدة / حصه صالح المعجل
- ١٦ - الشيخ / صالح العلي المهنا التركي
- ١٧ - الشيخ / سداد إبراهيم اسلام
- ١٨ - الشيخ / عبدالله الناصر العساف
- ١٩ - الشيخ / حسن محمد مسفر الزهراني
- ٢٠ - الشيخ / مساعد بن احمد الزهراني
- ٢١ - الشيخ / عبدالعزيز إبراهيم السليم
- ٢٢ - الشيخ / محمد عبدالعزيز عبدالله البراك
- ٢٣ - الشيخ / حمود صالح الخلف
- ٢٤ - الشيخ / سعد بكر احمد كردي
- ٢٥ - الشيخ / احمد محمد الرحمة
- ٢٦ - الشيخ / صالح العبد الرحمن المحيسن
- ٢٧ - الشيخ / خليل جمعة بدوي
- ٢٨ - الشيخ / عبدالله علي الزهراني
- ٢٩ - الشيخ / عبدالله المانع السليمي
- ٣٠ - الشيخ / عبدالله حسين المليك
- ٣١ - الشيخ / حمد ناصر الماضي
- ٣٢ - الشيخ / عبدالله العبد المحسن التويجري
- ٣٣ - الشيخ / حمد عبدالعزيز الوئيس
- ٣٤ - الشيخ / سلمان بن محمد بن خالد بن حثلين
- ٣٥ - الدكتور / عبدالفتاح محي الدين ناظر
- ٣٦ - الشيخ / عبدالعزيز عبدالهادي عبدالله القحطاني
- ٣٧ - السيدة / كوثر ابراهيم عبدالقادر
- ٣٨ - الشيخ / محمد محمود عطار
- ٣٩ - الشيخ / عبدالسلام محمود احمد الزروق
- ٤٠ - الشيخ / عبدالمحسن محمد السعد الدريس
- ٤١ - صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

- ٤٢ - الشيخ / علي عديب الرسول سدي
- ٤٣ - الشيخ / محمد بن ابراهيم الغامدي
- ٤٤ - الشيخ / محمد عبود العمودي
- ٤٥ - السيد / حسن محمد خليل عناني
- ٤٦ - الشريف حسين محسن الحارثي
- ٤٧ - شركة سراج حامد زهران وشركاه
- ٤٨ - شركة ناظر للمشاريع - شركة سعودية ذات مسئولية محدودة - مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٩٣٧٥ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٩ هـ
- ٤٩ - الأستاذ / انور حامد حمد الله
- ٥٠ - صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز
- ٥١ - الأستاذ / محمد علي عبدالقادر حافظ
- ٥٢ - السيد / محمد ابراهيم العيسى
- ٥٣ - شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة - شركة ذات مسئولية محدودة مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٣٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٣ هـ
- ٥٤ - شركة عبدالقادر عبدالعزيز حمد الفضل - شركة سعودية تضامنية - مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٧ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٠ هـ
- ٥٥ - السيدة / ملدة محي الدين ناظر
- ٥٦ - الأستاذ / هشام علي حافظ
- ٥٧ - الشيخ / محمود محمد نشار
- ٥٨ - السيد / عبداللطيف عمر غراب
- ٥٩ - السيد / عبدالرحمن عبدالله محسن زارع
- ٦٠ - الأنسة / منيرة صالح عبدالله الطلسان
- ٦١ - الشيخ / عبدالباري صالح بوقري
- ٦٢ - السادة / عبدالله علي وعبدالعزيز قاسم كائو
- ٦٣ - الشيخ / علوي محمد سعيد كامل

خامساً: رأس المال ..

رأس مال الشركة ٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال (ست مائة مليون ريال سعودي) مقسمة إلى ستة ملايين سهم اسمية قيمة كل سهم مائة ريال وكلها أسهم عادية نقدية اكتتب المؤسسون في ثلاثة ملايين سهم ودفعوا ٥٠٪ من قيمتها وقدره ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال (مائة وخمسون مليون ريال سعودي) وسيطرح للاكتتاب العام باقي أسهم رأس المال وعددها ثلاثة ملايين سهم قيمتها الاسمية ثلاث مائة مليون ريال تدفع عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمتها الاسمية أي ما يوازي ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

سادساً: مزايا المؤسسون

لاتوجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين .

سابعاً: طريقة توزيع الأرباح

توزع أرباح الشركة الصافية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي

- ١ - تجنب الزكاة المفروضة شرعاً .
- ٢ - تجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال .
- ٣ - تجنب كذلك ٥٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي انقلاقي بخصوص الأغراض التي تحددها الجمعية العامة ويوقف هذا التجنب إذا بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من رأس المال .
- ٤ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أولى للمساهمين تغادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .

٥ - يخصص بعد ما تقدم نسبة لا تزيد عن ٥٪ من الباقي لمكافأة مجلس الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية في الأرباح .

ثامناً: بيان تقديري لتنفقات تأسيس الشركة

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ ثلاثة ملايين ريال

تاسعاً: تاريخ بدء الاكتاب ونهايته ومكانه

يبدأ الاكتاب في تسلم الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩/٢/١٤٠٣ هـ وذلك عن طريق البنوك التالية بكافة فروعها في المملكة .

١ - بنك الرياض وفروعه

٢ - بنك القاهرة السعودي وفروعه

ويظل باب الاكتاب مع نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٨/٣/١٤٠٣ هـ

عاشراً: شروط الاكتاب ..

- ١ - لإيجز الاكتاب لغیر الأشخاص الطبيعيين السعوديين
- ٢ - يتم الاكتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتاب المودعة لدى البنوك المشف إليها
- ٣ - لإيجز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب اكتاب واحد
- ٤ - لإيجز لمؤسس الشركة أو وكلائهم الاشتراك في الاكتاب
- ٥ - لايلتقت إلى طلب اكتاب غير مصحوب بنصف قيمة الاسهم المكتتب فيها نقداً أو في صورة شيك مصري أو شيك مصرفي مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وعنوان المكتتب .
- ٦ - يجب أن يرفق طلب الاكتاب مع صورة من حافظة نفوس المكتتب أو الحافظة المسجل بها اسم المكتتب . وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .
- ٧ - إذا جاوز عدد الاسهم المكتتب فيها عدد الاسهم المطروحة للاكتاب العام فإنه ستوزع الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقاً لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين .
- ٨ - في حالة رفض طلب الاكتاب لعدم توفر الشروط المبينة اعلاه أو في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الاسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم التي اكتتب بها أو التي لم تخصص له .
- ٩ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي . وذلك من البنوك المعنية مقابل (٥) خمسة ريالاً للنسخة الواحدة .

١٠ - لايجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب اكتاب واحد

١١ - لايلتقت إلى طلب اكتاب غير مصحوب بنصف قيمة الاسهم المكتتب فيها نقداً أو في صورة شيك مصري أو شيك مصرفي مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وعنوان المكتتب .

١٢ - يجب أن يرفق طلب الاكتاب مع صورة من حافظة نفوس المكتتب أو الحافظة المسجل بها اسم المكتتب . وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

١٣ - إذا جاوز عدد الاسهم المكتتب فيها عدد الاسهم المطروحة للاكتاب العام فإنه ستوزع الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقاً لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين .

١٤ - في حالة رفض طلب الاكتاب لعدم توفر الشروط المبينة اعلاه أو في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الاسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم التي اكتتب بها أو التي لم تخصص له .

١٥ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي . وذلك من البنوك المعنية مقابل (٥) خمسة ريالاً للنسخة الواحدة .

١٦ - لايجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب اكتاب واحد

١٧ - لايلتقت إلى طلب اكتاب غير مصحوب بنصف قيمة الاسهم المكتتب فيها نقداً أو في صورة شيك مصري أو شيك مصرفي مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وعنوان المكتتب .

١٨ - يجب أن يرفق طلب الاكتاب مع صورة من حافظة نفوس المكتتب أو الحافظة المسجل بها اسم المكتتب . وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

١٩ - إذا جاوز عدد الاسهم المكتتب فيها عدد الاسهم المطروحة للاكتاب العام فإنه ستوزع الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقاً لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين .

٢٠ - في حالة رفض طلب الاكتاب لعدم توفر الشروط المبينة اعلاه أو في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الاسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم التي اكتتب بها أو التي لم تخصص له .

٢١ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي . وذلك من البنوك المعنية مقابل (٥) خمسة ريالاً للنسخة الواحدة .

٢٢ - لايجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب اكتاب واحد

٢٣ - لايلتقت إلى طلب اكتاب غير مصحوب بنصف قيمة الاسهم المكتتب فيها نقداً أو في صورة شيك مصري أو شيك مصرفي مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وعنوان المكتتب .

٢٤ - يجب أن يرفق طلب الاكتاب مع صورة من حافظة نفوس المكتتب أو الحافظة المسجل بها اسم المكتتب . وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

٢٥ - إذا جاوز عدد الاسهم المكتتب فيها عدد الاسهم المطروحة للاكتاب العام فإنه ستوزع الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقاً لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين .

٢٦ - في حالة رفض طلب الاكتاب لعدم توفر الشروط المبينة اعلاه أو في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الاسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم التي اكتتب بها أو التي لم تخصص له .

٢٧ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي . وذلك من البنوك المعنية مقابل (٥) خمسة ريالاً للنسخة الواحدة .

برامج التلفزيون

١٠٠٠ الاقتراح بالسلام الملكي . القرآن الكريم . الأسرة . لقاء الأسرة . سنن . الرسوم المتحركة . اذان العصر حسب توقيت مكة المكرمة . مسلسل للأطفال . الرياضيات . المصاهرة . اذان المغرب حسب توقيت مكة المكرمة . مدرسة القرآن . العيون الساهرة . الاخبار بالانجليزية . ناس وامساكن . مع الناس . افق التنمية . اغنية . ٩.٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية . اغنية . المسلسلة اليومية الانسان والمجهول . منوعات غنائية . سهاري . خرج ولم يعد . موجز الأنباء على طريق النور . القرآن الكريم . الختام بالسلام الملكي .



[القناة ٤]
٤.٠٠ الاقتراح بالسلام الاميري القرآن الكريم . ٤.١٠ الحديث الديني . ٤.٢٠ استعراض البرامج . ٤.٢٥ الرسوم المتحركة . ٤.٤٠ سنن . ٥.٠٥ مملكة العجائب . ٥.٢٠ الرجل الحديد . ٦.٠٠ القرآن والعلم . ٧.٠٥ اولى حلقات ابله منيرة بطولة خالد النفيس وسعد ارشد . ٨.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . ٨.٥٠ قضايا وعلم الحلقة عن الامن الغذائي . ٩.٤٠ استعراض برامج الخميس . ٩.٤٥ مسلسل البنات الطقة السادسة . ١٠.٠٥ الرسالة ١٢ لدورة الألعاب الاسيوية التاسعة . ١١.٣٥ موجز الأنباء ثم الختام بالسلام الاميري .



[القناة ٥٥]
٦.٠٠ الرسوم المتحركة . ٦.٢٠ مغامرات توم . ٧.٠٠ الاخبار المصورة . ٧.٢٠ صانعو التاريخ . ٨.٠٠ الشريف لوبو . ٨.٤٥ منوعات غربية . ٩.٤٠ لوجرات . ١٠.١٥ الموجز ثم ختام البرامج بالسلام الاميري .

في آسيا

ينسقون من أجل إنتاج أفضل

شاعر النمل
في مسلسل
اداعي

● أوشك العمل على الانتهاء في مسلسل تلفزيوني جديد . يذاع في القاهرة خلال ديسمبر الحالي ويتناول جوانب من حياة الشاعر حافظ ابراهيم المعروف بشاعر النيل . يؤدي شخصية حافظ الفنان محمود مرسى . فيما تقوم بدور زوجته الفنانة غلاف شعيب . كتب الحلقات كمال اسماعيل ويخرجه اسلام فارس .

ابها - احمد بشاشة :
بدعوة من رئيس نادي ابها الانبي لادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية . ابها . الاجتماع بأعضاء النادي وكذلك الاشتراك مع ادارة نادي الوبية الرياضي بغية التنسيق فيما بين هذه الجهات الثلاث .

وكان مدير فرع الجمعية بأبها قد دعا الى هذا الاجتماع في تصريح سابق ولا شك ان التنسيق فيما بين هذه الجهات سيكون له اوسع التأثير على الساحة الثقافية والفنية بالمنطقة وسيخلق ان شاء الله جوا من الثقة والتعاون والعمل والانتاج الاكثر بالمنطقة .



محمود أبو غريب

● نجم المسلسلات البدوية يخرج من الحدود الضيقة الى الانطلاقة في التصوير السينمائي للأعمال البدوية .



البحث عن الجديد . والتشابه يعود الى تشابه المشاكل في العالم العربي



البحث عن الجديد . والتشابه يعود الى تشابه المشاكل في العالم العربي

■ الملاحظ أن الجمهور يثني على ممثل في عمل معين . وتختلف هذه النظرة من قطر لآخر لنفس العمل . فما تعليقك لهذه الظاهرة ؟

■ إن هذا التناقض الجماهيري مرده الى تناقض قوانين الرقابة على الاعمال الدرامية . فالمنتج ومقاصده . تلعب دورا كبيرا في ظهور العمل بشكل يختلف عما كان عليه . فتجد الهوية في النقطات . والقطعات بالنسبة للخارج . وكذلك الشخصية تبدو غامضة مسطحة . غير مقنعة للمشاهد .

■ وعن آخر أعماله يقول :
أول مرة تخرج عن المؤلف في الأعمال البدوية . وذلك بالتصوير السينمائي . لهذه الاعمال . لاننا لا نريد أن نعيد المشاهد في أربعة جدران . الا لكي نحشر بيته ؟

■ فجلتاه نطلق في هذه الاعمال . وهي « عجائب » مع محمد عزيزية . و « حلوة راكان » مع حسن أبو شعيرة .

■ والسبح . وليس في التناقض . فمن يشاهد محمود أبو غريب . على المسرح . لا يصق انه يشاهد محمود أبو غريب . الذي عرفه . فقامت بدور كوميدى في مسرحية . قطط وفيران . مع حنان خالد . ومحمد العبداني . و « مهاجر برسان » من الابد العالي . مع سهل الياس ونيل المشيني ونيل صوالحة ومهدي ياس .

■ وعن تكرار الأفكار في الأعمال الدرامية يقول :
يعود هذا الى حالة الركود الذهني . وعدم ارقاق النفس في

كتب/نمر الاخريس :

شخصية متعددة الجوانب . متنوعة الابعاد . بسيطة بسيطة الصحراء . وعميقة عمق المساء التي عاشها . وبني قومه . بكل ما فيها من فراغ عاطفي . وتشاك مادي بكل ما فيها من اغتيال للاحلام في شرفة الحياة اليومية

■ هلكت بالفصحى والبدوية والمحلية فإيهما يحتاج الى مجهود اكبر ؟

■ اعتقد ان اللهجة ليست اساسا للعمل الفني . فالجهد يبذل في كل الاعمال . ولكن البدوية اصعب هذه الاعمال . وهي على عكس ما يتصوره الناس . فاللهجة البدوية تصريف للفصحى تماما . وعلى المثل التقيد بالاعراف والتقاليد . وكذلك اللباس البدوي . وحركة اليبين . كل هذا يجعلها اصعب من الفصحى او القروية .

■ وضع « محمود ابو غريب » في شخصية الرجل الطيب فما رأيك في هذه المقولة : الحقيقة انني لم اضع نفسي في هذا القالب . بل قمت بتتبع ادوار وتوليفها . فقي « فتنة » و « تل الفخار » و « حدث في العمورة » قمت بدور الشرير . بينما في الاعمال البدوية لا اقبل فيها غير شخصية الرجل الطيب . وفي الاعمال القروية اقوم بأدوار الشر . وفي الاعمال التاريخية . لعب ادوار القسوة . فأعتقد ان هذا التنوع دليل كاف على عدم وضع نفسي في

تقاسيم

الفيديو الضربة القاضية

قبل ايام وفي نفس مساحة هذه الزاوية المتواضعة نشر في المشرق على « الحواس الثلاث » كلمات بسيطة حول التلفزيون وبرامجه بعنوان : « بيت بلا جذران »

■ هو ابو لاني في « حدث في العمورة » . والشبح ظاهر العمر في « لحد بلشما الجزار » مع ابراهيم الصخي والشبح صالح في « تل العناب » . عرفه الجمهور من خلال الاعمال البدوية « السيف » و « الغريبة » . و « رأس غليس » . وغيرها من الاعمال .

■ بدأ محمود ابو غريب حياته الفنية في فلسطين . حيث كون فرقة مسرحية في ايام عام ١٩٤٦ وكانت يافا ملتقى اهل الفن في تلك الحقبة . وكان مركز انتشار الفنانين . فيها غنى عبدالوهاب . واسمهان . وليلى مراد . وفيها مثل يوسف وبهي . وغيره من الفنانين العرب .

■ بعد ايام في نفس مساحة هذه الزاوية المتواضعة نشر في المشرق على « الحواس الثلاث » كلمات بسيطة حول التلفزيون وبرامجه بعنوان : « بيت بلا جذران »

■ هو ابو لاني في « حدث في العمورة » . والشبح ظاهر العمر في « لحد بلشما الجزار » مع ابراهيم الصخي والشبح صالح في « تل العناب » . عرفه الجمهور من خلال الاعمال البدوية « السيف » و « الغريبة » . و « رأس غليس » . وغيرها من الاعمال .

■ بدأ محمود ابو غريب حياته الفنية في فلسطين . حيث كون فرقة مسرحية في ايام عام ١٩٤٦ وكانت يافا ملتقى اهل الفن في تلك الحقبة . وكان مركز انتشار الفنانين . فيها غنى عبدالوهاب . واسمهان . وليلى مراد . وفيها مثل يوسف وبهي . وغيره من الفنانين العرب .

■ بعد ايام في نفس مساحة هذه الزاوية المتواضعة نشر في المشرق على « الحواس الثلاث » كلمات بسيطة حول التلفزيون وبرامجه بعنوان : « بيت بلا جذران »

■ هو ابو لاني في « حدث في العمورة » . والشبح ظاهر العمر في « لحد بلشما الجزار » مع ابراهيم الصخي والشبح صالح في « تل العناب » . عرفه الجمهور من خلال الاعمال البدوية « السيف » و « الغريبة » . و « رأس غليس » . وغيرها من الاعمال .

■ بدأ محمود ابو غريب حياته الفنية في فلسطين . حيث كون فرقة مسرحية في ايام عام ١٩٤٦ وكانت يافا ملتقى اهل الفن في تلك الحقبة . وكان مركز انتشار الفنانين . فيها غنى عبدالوهاب . واسمهان . وليلى مراد . وفيها مثل يوسف وبهي . وغيره من الفنانين العرب .

■ بعد ايام في نفس مساحة هذه الزاوية المتواضعة نشر في المشرق على « الحواس الثلاث » كلمات بسيطة حول التلفزيون وبرامجه بعنوان : « بيت بلا جذران »

■ هو ابو لاني في « حدث في العمورة » . والشبح ظاهر العمر في « لحد بلشما الجزار » مع ابراهيم الصخي والشبح صالح في « تل العناب » . عرفه الجمهور من خلال الاعمال البدوية « السيف » و « الغريبة » . و « رأس غليس » . وغيرها من الاعمال .

■ بدأ محمود ابو غريب حياته الفنية في فلسطين . حيث كون فرقة مسرحية في ايام عام ١٩٤٦ وكانت يافا ملتقى اهل الفن في تلك الحقبة . وكان مركز انتشار الفنانين . فيها غنى عبدالوهاب . واسمهان . وليلى مراد . وفيها مثل يوسف وبهي . وغيره من الفنانين العرب .

■ بعد ايام في نفس مساحة هذه الزاوية المتواضعة نشر في المشرق على « الحواس الثلاث » كلمات بسيطة حول التلفزيون وبرامجه بعنوان : « بيت بلا جذران »

■ هو ابو لاني في « حدث في العمورة » . والشبح ظاهر العمر في « لحد بلشما الجزار » مع ابراهيم الصخي والشبح صالح في « تل العناب » . عرفه الجمهور من خلال الاعمال البدوية « السيف » و « الغريبة » . و « رأس غليس » . وغيرها من الاعمال .

■ بدأ محمود ابو غريب حياته الفنية في فلسطين . حيث كون فرقة مسرحية في ايام عام ١٩٤٦ وكانت يافا ملتقى اهل الفن في تلك الحقبة . وكان مركز انتشار الفنانين . فيها غنى عبدالوهاب . واسمهان . وليلى مراد . وفيها مثل يوسف وبهي . وغيره من الفنانين العرب .

■ بعد ايام في نفس مساحة هذه الزاوية المتواضعة نشر في المشرق على « الحواس الثلاث » كلمات بسيطة حول التلفزيون وبرامجه بعنوان : « بيت بلا جذران »

■ هو ابو لاني في « حدث في العمورة » . والشبح ظاهر العمر في « لحد بلشما الجزار » مع ابراهيم الصخي والشبح صالح في « تل العناب » . عرفه الجمهور من خلال الاعمال البدوية « السيف » و « الغريبة » . و « رأس غليس » . وغيرها من الاعمال .

التقيا بعد ستين سنة !!



● اسماعيل فقط بعيدان اليك تكريات مجد السينما الاميركية وخلال الخمسين عاما الماضية كان المخرجون يتسابقون لكسب صدقاتهم متهمين بالتعاون معها انهما اثنان من رموز هوليوود لاتنكر السينما الا ولهما مكان من الحديث رغم هذا الاطراء قد يتدهش القارئ اذا عرف انهما لم يلتقيا قط لم يلتقيا على الشاشة !!

بيتي ليفيس وجيمس استويرات بعد ان بلغا الستين يلتقيان لأول مرة في فيلم يجمع بين نجمين يتوق رواد السينما لمشاهدتهما معا .

لقد منحتهما المخرج جورج شامير دوري البطولة في فيلم فصل خصيصا لهما على الطريق الصحيح اسم الفيلم التلفزيوني الذي يصور في سانتونيكيا وفي كلوسيتي بكاليفورنيا فهو يحكي عن قصة زوجية تقعان في الحب على نهاية طريق طويل بداه في الحياة وقطعا معا رجل برجل وهما اخيرا امام المشكلة الصعبة امام مرض الشيفوخة وفي الفيلم يبدول كل منهما انه يصعب عليه ان يعيش بعيدا عن الآخر مما جعلهما يصلان الى قرار مقنع بالنسبة لهما وهو ان يغادرا الحياة معا بعد ان شاورا ابنتهما الوحيدة في ذلك .

يعتبر الفيلم من الافلام الجادة والصانقة وهو لا يخلو من شيء من السخرية وبالنسبة للنجمين ففراء كل منهما ذخيرة رائعة من النجاح والتقدير ولكن منذ ان مثلت بيتي ليفيس كل شيء عن حواء وتلقى جيمس استويرات في فيلم الرجل الذي اغتال التكافؤ الحزني زمن طويل رغم ان البطان لم يتبدلا فقد بقيا خلال نصف قرن في القمة وتمتعت تجربتهما وحاستهما السانسة .

□ جيمس استويرات والعاشق العجوز !

وقال البحر .. مرة أخرى

البحر) .. ومعهم حق بالبطع لأنه ممتاز بالمقارنة مع سابقه . ولكن شمة بعض الملاحظات أوردها فيما يلي :
١ - فكرة قصة (وقال البحر) مأخوذة عن القصة الانسانية العالية المشهورة (اللؤلؤة) للكاتب الاميركي (جون شتاينبيك) والتي تحدث عن صياد يأس للؤلؤ يعثر على لؤلؤة سوداء لا تقدر بشئ فقيدا متاعه وتقلب حياته الى جحيم حيث يتخلى عنه الجميع . ويحرق بيته . ويموت طفله الصغير . وفي النهاية يلقي باللؤلؤة في عرض البحر ليتخلص من مصائبها .

وهي الخطوط العامة للمسلسل كما نلاحظ .
٢ - وقع المؤلف . في الزيادة التي اضافها على فكرة القصة الاصلية . بشيء من الاضطراب خاصة حين صور لنا الحياة الجديدة لبطل القصة فجعله غبيا الى حد كبير . ويقع في شبيكات بلا رصيد ويخضع ثروة خيالية (ملنة وخمسين مليون جنيه كما ورد على لسان تيسور) على فتاة تافهة . وبعض وسائل اللهو السخيفة . ثم افقده الشرف حين قال لمراته ان تتدبر امورها في القرية . صحيح ان المال - حياتنا - قد تغير حياة بعض الناس وافكارهم ولكن ليس الى هذا الحد من المبالغة التي لا يقبلها عقل .

٣ - بقيت نهاية القصة مفتوحة تماما - كالعادة في كافة المسلسلات تقريبا - فلم يعاقب اي مجرم على مطلق . كتمنور وعصابتها المنظمة . والقرش واعماله القذرة . وخميس الذي فهمنا انه يقوم بترويض المخدرات وتهريبها وارتيك اكثر من جريمة قتل .

وهذا شيء غريب جدا ويدعو للتساؤل . خاصة ان المنتجين يحرسون على مط القمصين سخافلا لا تحفل . فلماذا يحرسون دائما على عدم اصدار احكام رابعة بحق المجرمين . من خلال المسلسلات !!!

٤ - البعض علل هذا بقوله : ان في القصة رمزا لشرائح موجسوة في بعض المجتمعات العربية تشبه تيمور والقرش وخميس وغيرهم . ولا ادري ان كان هذا صحيحا ام لا .

في الختام : يبقى هذا المسلسل من سلسلة القصص الجيدة . طه العفريت

المعرض الرابع للفن التشكيلي بالطائف

كتب - منصور القرني
على شرف سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم تنظم جمعية الثقافة والفنون بالطائف معرضها الجماعي الرابع للفنون التشكيلية وذلك مساء السبت الموافق ٢٦ صفر وسيكون المعرض بصفة مسرحية في القيصلي .
من تلك - البوم - الزميل منجلي القشامي مدير لجنة الاعلام بالجمعية .

اول معرض عالمي في الخليج للنشر

معرض الشرق الاوسط للكتاب البحرين

٥ ~ ١٠ ديسمبر ١٩٨٢

تحت رعاية وزارة الاعلام ، مع الدعم الكامل من وزارة التربية والتعليم ، لصحة بالبحرين

ان معرض الشرق الأوسط يقام خصيصاً للمعرض وشؤون الكتابات وعلى ايام من شهر رجب الى شهر ربيع الأول .

والجاءات والمستشفيات .. ان لكم من كادور الشرع على الفصوص من المملكة المتحدة ، أمريكا ، هولندا ، فرنسا ، ألمانيا ، الهند ، مصر ، لبنان ، الأردن ، تونس ، المملكة العربية السعودية ، العراق ، المغرب .

المناطق التي تفتح
طريق الخليج
GULFAR

Exhibition Centre Bahrain

معرض البحرين ٢٠٠٠ - المنارة - دورا بحرين . هاتف ٢٥٠٠٣٣ - فاكس ٢٥٠٠٣٣

اعلان

عقد بيع

مستوف الحقباني الوطني بالرفق

وتغير مسماه

نقدم بمرحله الدرعالي ،
شراء الميراث احمد محمد راشد الميراث مستوف الحقباني الوطني من صاحبه ومؤسسة المستوف غازي ابراهيم الحقباني بالرفق له فزادة الميراث من رزاق الامعة تحت رقم ٢٤٧٩ .

وقد تم الشراء بموجب المطابقة الموقعة بين الطرفين والمصدق عليها من كتابة عدل الجفر .

وبعد ان وافقت عليها الجرايات الرسمية فانا نرغب في تغيير اسم المستوف من مستوف الحقباني الوطني الى مستوف الميراث الوطني .

فمن له حق الاعتراض على ذلك ان يقدم للميراث احمد محمد راشد الميراث بما فيه ذلك فخلات اسبوع من تاريخه بالتعاونه رشايح الدفاع والمكتب - ٥٨٢٢٩٨٤ / ٥٨٢٢٩٨٩ .

والله الموفق .

الميراث احمد محمد راشد الميراث

الكبير الذي تشهده منشأته والتي تحق
الاتحاد يعتبر من أوائل الاندية التي
مصر وقت ملحة ضخمة .

٢٣٦٩٤/١/٨٢٤١
● يعان علي من قتل ع
سيرلة خصوصية سعودية رقم
وتاريخ ١٤٠١/٢/٧ هـ
الحمام ويرجو ممن يعثر عليه
بتليفون رقم
(٢٣٦٩٥/١/٨٢٤٠)

مؤسسة بيت الرياض
 (أبل) كمبيوتر
 الدمام - خليتون
 ٨٣٣٢٢٤٤ / ٨٣٦١١١١

فروع في جميع أنحاء المملكة

الجزيرة
 جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والإعلام والنشر بالدمام

الترقية السعودية للنايب الصلب المحدودة
إطراب الانابيب السعديتة بالوعاء
الثقيل المتوسط الخفيف
 من موزي مواد البناء في منطقة جازيل
 تصنع في مدينة الدمام الصناعية الجديدة

آخر صوت

الجبيل المدهشة

● الزملاء في المكتب أطلقوا علينا فريق الجبيل المدهشة... تلك أننا تعود من مدينة الجبيل الصناعية عصر كل يوم طوال الأسبوع الماضي فنحن لهم عن أشياء لم يستطيعوا تصديقها... بل اعتقدوا أننا نبالغ.

ونحن قبلهم عندما قال لنا مدير عام الهيئة الملكية إن ما يعادل ثلثي المياه التي تصب في الخليج من شط العرب ستقل عبر قنوات صناعية للاستفادة منها في عمليات التبريد داخل المصانع في المرحلة الأولى فقط. لم نصدق أذننا واعتقدنا أن الرجل يمزح... لكنه كان جادا ويرهن لنا بالأدلة.

ومرة أخرى فاجأنا الأخ إبراهيم السويلم - مراقنا - ونحن نقوم بجولة ميدانية داخل المدينة بقوله: إن كمية التراب التي أُرثت في عمليات الردم والأزاحة والتسوية تبني طريقا حول الكرة الأرضية عند خط الاستواء يرضي تسعة أمتار وارتفاع متر.

لقد شاهدنا عالمنا جيدا - سلم ثقافتنا منطقتنا وحياتنا العربية - وفي كلمة... نقل التكنولوجيا وبناءة الصناعة الثقيلة والتجهيزات، الانشاءات والمعدات.

وقبل ذلك، العزيمة والاصرار والحيوية التي تسود المدينة الصناعية.

نحن في تحد أمام أنفسنا... وسنثبت للناس يتهموننا بالقصور... أننا منهم شتوب التقنية الحديثة ونستطيع التعامل معها وتسخيرها... قليلة على لسان كل الذين قابلناهم.

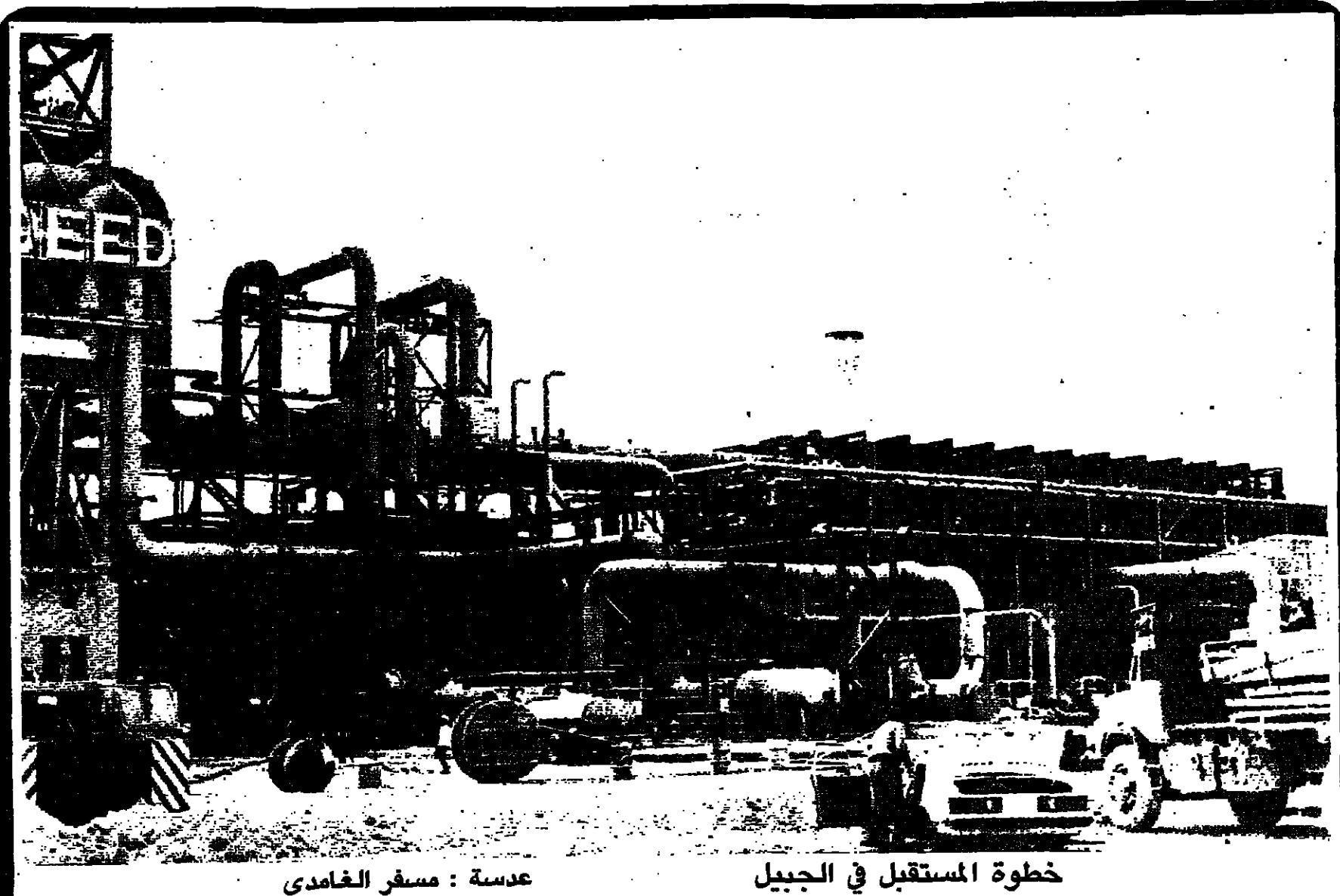
والذي لفت انتباهنا، وفروح الرؤية لدى هؤلاء الشباب - الذين يبتون المدينة الصناعية - وبينان الهدف واجتماعهم حول مبدأ وقضية صياغة وتشكيل حياة الإنسان وتكيف بيئته ليسوا كعصره واستقطاب اهتماماته نحو هدف واحد... بناء بلاده من خلال اثبات الذات وبمواجهة التحدي واستثمار الموارد والمساهمة في دفع عجلة التنمية بترسيخ قواعدها وإقامة أعمدها.

... هؤلاء الشباب الذين يضيئون وقتهم في التقاطع لماذا لا يأتون لنا، لينخرطوا في معاهد للتدريب والتأهيل وفي العمل حتى يعيدوا أنفسهم لإدارة وتشغيل المصانع عند انتهاء فترة تعاقد العامل الاجنبي... هكذا يتحدث أحد المسؤولين في نيرواته شيء من المرات ثم يضيف: لديهم يتأقن فنن في حاجة اليهم.

الذي رأيناه في مدينة الجبيل الصناعية لا تستطيع هذه الزاوية إحاطته - وما قصت هنا غير أن أمس للقاري باننا اندمشنا فعلا - بل ما زلنا...

جبر الله عمر الأمين

□ □ □



خطوة المستقبل في الجبيل

مائدة عشاء في انتظار ١٧٠٠ من مندوبي السعودية

كتب / كمال حامد :

تقيم الخطوط السعودية مساء اليوم الأربعاء حفلا تكريميا كبيرا لجميع مندوبيها بالمنطقة الشرقية، وذلك بنادي ضباط القوات المسلحة بالظهران ويحتوي الحفل على كلمة من سعادة الأستاذ عبد الرحمن المقبل نائب مساعد المدير العام للمنطقة الشرقية وسيتم توزيع بعض الهدايا التذكارية لبعض العاملين بالسعودية وبعد ذلك سيتناول الحضور طعام العشاء على المائدة التي اعتمدها السعودية لـ ١٧٠٠ من موظفيها ومندوبيها وقد تم اعداد الحفل بإشراف الأستاذ حمد عبدالله القرعاري مدير الشؤون الادارية للتسويق بالظهران . وحول هذا الحفل صرح لـ « اليوم » سعادة الأستاذ علي صالح قدرى نائب المدير العام بالمنطقة الشرقية بقوله :

يأتي تكريمنا للعاملين معنا بالسعودية بعد النتائج الباهرة التي حققتها المنطقة الشرقية بفضل تضافت وتفاني العاملين وقد ظلنا نحقق المركز الأول على جميع محطات السعودية منذ شهر يونيو الماضي وحتى شهر سبتمبر وحققنا المركز الثاني في شهر أكتوبر الماضي وتوقع تحقيق المركز الأول خلال شهر نوفمبر المنصرم .

ويضيف الأستاذ علي قدرى أرجو أن يكون في تكريمنا الجهود العاملين معنا... خير حافز لهم لبذل المزيد من الجهد حتى تظل السعودية دائما الأولى بجهد ابنائها .

وتحدث لليوم الأستاذ حمد عبدالله القرعاري المشرف على الحفل... لقد قمنا باعداد وتجهيز الحفل وفق توجيهات سعادة المدير العام ونائبه وبحرص على حضور جميع مندوبي السعودية بالظهران البالغ عددهم ١٧٠٠ من العاملين بالاقسام المختلفة سواء من السعوديين أم المتقاعدين وسنكون دائما أكثر حرصا على تكريم الذين قدموا خدماتهم للمؤسسة والذين أمضوا فترات محددة من عمرهم في خدمة السعودية وهذا أقل مما نقدمه لهم .



علي صالح قدرى عبد الرحمن المقبل

٢٥ يوماعطة الربيع لكليات البنات بالدمام

الدمام - عبدالله الغفري :

ستبدأ امتحانات الفصل الدراسي الأول في كليات البنات في الدمام اعتبارا من صباح يوم الاثنين ١٩ ربيع الأول صرح بذلك لـ « اليوم » الدكتور محمد علي الهري مدير عام الكليات بالدمام وأضاف الدكتور الهري أن الكلية ستقوم بمنح جميع الطالبات لاجازة الاستعداد لهذه الامتحانات ستبدأ في يوم الخميس ١٥ ربيع الأول وحتى نهاية يوم ١٨ ربيع الأول هذا وستستمر الامتحانات حتى نهاية يوم الأربعاء الموافق ٥ ربيع الثاني للعام ١٤٠٣هـ علما أن بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني ستكون يوم السبت ٢٩ ربيع الثاني... وهذا وإهاب الدكتور الهري جميع الطالبات للاستعداد لهذه الامتحانات وتمني للجميع دوام التفوق والنجاح .

١١٦ ألف دولار ثمن أبو اللو

باريس - ا ش ١ -

أقيم في باريس مزاد بيع فيه بعض الأعمال الفنية الأثرية اليونانية القديمة والتي ترجع الى القرن الرابع قبل الميلاد ومن بينها تمثال « أبولو » الذي قُتلت بعض اجزائه حيث بلغ سعره ١١٦ ألف فرنك.

كما بيع في هذا المزاد جزء مصنوع من المرمر لأفريدت بلغ سعره ٩٨٠ فرنكا كما بيع تمثال لامرأة مصنوعة من المرمر وبطريقة فن النحت اليوناني القديم بلغ سعره ٨٦ ألف و ٣٧٠ فرنكا.

كيف تصنعين العسجة دون أن تكسرين البيض !

جنيف - ا ف ب -

يضم المعرض الدولي الحادي عشر للاختراعات في جنيف هذا العام مجموعة الاختراعات للاختراعات ذات التقنية العالية كما يضم مجموعة أخرى من الأشياء المبتكرة تقدم بها ٥٠٠ عارض من ٢٢ دولة فالجانب المحطات الشمسية والسيارات التي تعمل بالكهرباء أو الماء والتطبيقات الالكترونية للعلاج يوجد الابن وطريقة اوجيفر وهو ما تميز به خبراء تايوان - هناك الاختراع الفرنسي الذي حتى الآن يشهد الانتباه... وقد اتم هذا الاختراع روجيه لويت من كريتاي ويتمثل في تركيز البضعة عن طريق الترشيع الدقيق والتجفيف حتى تحصل على مركب مستقر مقدم في انبوبة مما سيتناهي والمثل القديم الذي يقول « اذ انه من الان فصاعدا سيتمكن عمل العجة دون كسر البيض ».

ويقول صاحب الاختراع ان الانبوبة البيض المطفوظ « له فائدة أخرى غير سهولة التخزين وهي ان التركيز الذي يتم التوصل اليه بهذه الوسيلة يخلصنا من الجراثيم والشوائب في البضعة العادية الا ان لويت نفسه لم يقصر بعد السبب فان البيض المطفوظ الذي يمكن استخدامه في شتى المجالات عدا بالطبع البيض المقل والمسلوق ولكنه يدخل في صناعة الطوى والصلصة وأخيرا ميزة انتفاخ وهي انه لن يذوب ومن المقرر ان يعرض في اسواق فرنسا في بداية عام ١٩٨٣ وسوف يمنح معرض الاختراعات الذي يعقد لمدة عشرة ايام تحت رعاية المنظمة العالمية للملكية الفكرية والاتحاد السويسري يوم الخميس جازرته الكبرى مثل كل عام لافضل اختراع .

بسبب مصنع الهويين صار الصراع بين القبيلتين

إسلام أبل -

قالت مصادر قبلية ان ستة اشخاص على الاقل قتلوا و ٢٠ جرحوا اسس الاول في المنطقة القبلية في الاقليم الشمالي الغربي لباكستان في معركة بالبنان بين قبيلة تحاول منع تجارة الهويين وأخرى تقوم بتصنيع وتهريب هذا المخدر .

وقالت المصادر انه تم ارسال رجال ميليشيا حكومية بعد ان حاول اعد قتلته الفدية، اغلغ.

دليل

للتوكيلات والتعهدات والفصيانة والتشغيل عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة أدناه وذلك للعمل مشروع صيانة مياه ومحاري المنطقة الشرقية في كل من الدمام والخبر :-

العدد	مسمى الوظيفة	الشرح
١	مدير إداري مشروع	أن يكون سعودي الجنسية وحاصل على مؤهل جامعي في مجال الإدارة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مراقبة الأعمال الميدانية مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدث وكنا بتر.
١	مشرف أعمال سفلة	أن يكون حاصل على مؤهل في مجال الاشراف على أعمال إعادة سفلة قطعيات الشوارع وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في طبيعة العمل مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدث وكنا بتر.
١	مبطل أرصفة	أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال تلميط الأرصفة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في طبيعة العمل .
١	سباك درجة أولى	أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال السباكة وتركيب وإصلاح شبكات المياه والمحاري وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية
١	مراقب فني سباكة	أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال السباكة والتوصيلات وشبكات المياه والمحاري وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مراقبة أعمال السباكة

علماً بأن الرواتب مغرية وهناك مميزات أخرى تنفق مع الخبرة والمؤهل بالنسبة لغير السعوديين يشترط أن تكون كفالتهم قابلة للتحويل فعلى من يرغب شغل إحدى هذه الوظائف التقدم لمكتب المؤسسة - شؤون الموظفين - التراسل - طريق العليا - بجوار مدرسة تعليم قيادة السيارات أو بأحد مكاتب المؤسسة في كل من:

١- جدة - شارع فلسطين طريق المدينة المنورة - تليفون : ٦٦٧٥٩٠٨

٢- الدمام - شارع الخبران - تليفون : ٨٣٣٢٦٩